***D:\КАРТИНКИ\Образование\54.wmf***

D:\КАРТИНКИ\Люди\1135.wmf

**Форми роботи з батьками в сучасній початковій школі**

З-поміж багатьох функцій, які виконує сім'я, найважливішою є виховна. Однак катаклізми, що відбуваються у сучасному україн­ському суспільстві, та економічні труднощі гальмують адаптацію сім'ї як соціального інституту до нових умов сьогодення, негативно позначаються на її виховній ролі. Вочевидь, що сьогодні сім'я не го­това взяти на себе всю відповідальність за соціалізацію дітей.

Проте сім'я не є ізольованим мікросередовищем: багатоканальні **зв'язки** з'єднують її з суспільством; різноманітні зовнішні чинники впливають на її виховну функцію. Важливе місце тут займають за­клади освіти, педагоги, які завдяки фаховій освіті володіють необ­хідними психолого-педагогічними знаннями, професійними вмін­нями і навичками, є важливою складовою в педагогічному трикут­нику «дитина — батьки — вчитель». Важливу функцію координації виховних дій сім'ї за сучасних умов покладено на освітній заклад, і від того, як організована і реалізована робота з батьками кожно­го навчального закладу і кожного його окремого класу, значною мі­рою залежить успішність процесу навчання і виховання дітей. Сут­тєвим за своєю значущістю завданням є широке залучення батьків, усіх дорослих членів сім'ї до співпраці з педагогічним колективом, до активної участі в житті навчального закладу, класу.

Установлення та підтримка педагогічної співдії «діти — батьки — педагоги» повинні вибудовуватися на принципах взаємоповаги, до­віри, відповідальності та рівноправному партнерстві.

Основою такої співдії повинна стати єдність у ставленні до дити­ни як до найвищої цінності. Зміст педагогічної діяльності вчителя у зазначеній співдії повинен спрямовуватися на підвищення готов­ності батьків до виховання дітей, на усвідомлення ними важливо­сті відповідального батьківства, на передачу всім дорослим членам родини певної психолого-педагогічної, фізіолого-гігієнічної, право­вої та іншої інформації, на формування у них відповідних практич­них умінь та навичок.

Організацію роботи з батьками у сучасному освітньому закладі умовно можна поділити на такі напрямки:

1) вивчення сімей учнів, їх виховного потенціалу;

2) залучення батьків, усіх дорослих членів родини до навчально-виховного процесу як рівноправних учасників, інтеграція зу­силь і гармонізація взаємин педагогічного колективу і громад­ськості щодо створення сприятливих умов для ефективної робо­ти освітнього закладу;

3) формування педагогічної культури сучасної сім'ї та допомога батькам в їх психолого-педагогічній самоосвіті;

4) корекція виховної діяльності родин із різним типом сімейного небл агопол уччя.

Організація роботи з батьками в освітньому закладі — багатоас-пектна і має значні педагогічні можливості. Успіх в організацій ро­боти з батьками значною мірою залежить від особистості та автори­тету педагога, його професійності, високих моральних, людських якостей, вміння спілкуватися з батьками, колегами, дітьми. Учи­тель початкових класів, а у подальшому шкільному житті дітей — класний керівник — це педагогічний працівник, який здійснює пе­дагогічну діяльність із колективом учнів класу, їх батьками, орга­нізацію та проведення позаурочної та культурно-масової роботи, сприяє взаємодії учасників навчально-виховного процесу у створен­ні належних умов для виконання завдань навчання і виховання, са-мореалізації та розвитку учнів (вихованців), їх соціального захисту. Відповідно до «Положення про класного керівника навчального за­кладу системи середньої освіти» класний керівник (учитель почат­кових класів) координує виховну роботу батьків, учителів, психо­лога, медичних працівників, інших учасників навчально-виховного процесу щодо виконання завдань навчання та виховання у класно­му колективі. Він має право вносити пропозиції на розгляд батьків­ських зборів класу щодо матеріального забезпечення та проведення

заходів, відвідувати учнів (вихованців) за місцем про­живання (за згодою батьків, опікунів, піклувальників), вивчати умо­ви їх побуту та виховання тощо.

Зміст роботи з формування педагогічної культури батьків мож­на визначити як спеціально організовану діяльність щодо надання допомоги сучасній сім'ї у виконанні нею виховної функції. Неаби­яка роль у цій роботі відводиться батьківським зборам, визначаючи їх тематику і форми проведення.

Методологічним підґрунтям цієї діяльності є право кожної дити­ни на таких батьків, які здатні забезпечити їй можливість всебічно­го розвитку і сімейного добробуту. Формування педагогічної культу­ри батьків є частиною соціальної політики сучасного українського суспільства, оскільки послаблення інституту сім'ї — серйозна про­блема соціальної політики держави.

Важливе завдання освітнього закладу, вчителя — допомога бать­кам у виконанні ними функції вихователів — не лише створення гар­монічних взаємин між батьками та дітьми, але й їх передумов: пев­ного способу життя і доброзичливих взаємин усіх членів родини.

Отже, формування педагогічної культури сучасної сім'ї — це про­цес виховання і перевиховання дорослих: батьків, інших членів ро­дини, навіть опосередковано дітей, який може бути корисним і не­обхідним навіть тим батькам, які, виховуючи дітей, не відчувають певних проблем.

Учителеві, насамперед, потрібно пам'ятати, що спілкування з батьками — одна з основних складових успішної роботи з дітьми. Знання складу сім'ї, особливостей виховання, взагалі залучення вчи­теля до нового шкільного життя дитини — умови успішної адапта­ції наймолодших школярів до цього непростого життя.

Школа повинна стати надійною опорою і партнером для бага­тодітних сімей, активно пропагувати позитивний досвід вихован­ня в них.

Не потрібно забувати класоводові про роботу з неблагополучни-ми сім'ями, корекцію виховної діяльності родин із різним типом сі­мейного благополуччя або дисфункційних, умови життя в яких нега­тивно впливають на розвиток особистості дитини. Корекція виховної діяльності дисфункційних родин повинна починатися з глибокого і змістовного вивчення вчителем умов життя, побуту, взаємин між дорослими і дітьми, особистості кожного із батьків, рівня їх загаль­ної та педагогічної культури. Учителеві необхідно не лише вияви­ти основну причину неблагополуччя, але й його витоки, що закла­дені в особистості батьків, інших дорослих членів сім'ї, визначити найістотніші помилки в сімейному вихованні та шляхи їх усунен­ня, тобто окреслити можливості застосування індивідуального підходу до членів таких родин на батьківських зборах, із обов'язковим дотриманням педагогічного такту, доброзичливим ставленням до батьків і дітей, із врахуванням індивідуальних особливостей роди­ни, демонструючи вміння розуміти труднощі та негаразди, з опо­рою на позитивне в особистості кожного з дорослих і дитини, вірою у можливість поліпшення морально-психологічного клімату роди­ни за умови копіткої роботи, розумінням специфічності випадку сі­мейного неблагополуччя, торкнутися проблеми і запропонувати об­говорити її на батьківських зборах, щоб окреслити шляхи роботи з такою сім'єю (або сім'ями).

***Задачі та план проведення***

***батьківських зборів***

***в початкових класах***

***D:\КАРТИНКИ\Образование\90.wmf***

**«Проблеми адаптації першокласників**

**до навчання в школі»**

Виступ на батьківських зборах

Виховання дитини починається від її народження. Якою вона виросте значною мірою залежить від батьків. Батьки в родині мають виконувати функції педагога.

Вступ до школи – переломний момент у житті дитини. Він пов'язаний з новим типом стосунків з оточенням (ровесниками й дорослими), новим видом нової діяльності (навчальної а не ігрової). У житті дитини змінюються все:  обов'язки, оточення, режим. Це „ кризовий період” у житті дитини, і ця її „ криза” виявляється у тому, що свої ігрові потреби дитина має задовольняти навчальними способами. Процес  адаптації  до шкільного життя у дітей триває по різному – від 2 тижнів до 2 – 3 місяців (залежно від рівня їх готовності до школи, психологічними особливостями та стану здоров'я). Вирішальну роль тут відіграє сформований у дошкільному  рівень готовності до школи, або „шкільної зрілості”

Шкільна зрілість виявляється у:

1)    морфогенетичній готовності, що передбачає фізіологічну зрілість (стан здоров'я) та рівень фізичного розвитку (розвитку дрібної моторики рук і зорово – рухової координації)

2)    інтелектуальній готовності дитини до школи, що передбачає володіння дитиною певною кількістю знань про явища навколишнього середовища, уміння порівнювати, класифікувати, узагальнювати та інш.

3)    Комунікативній готовності, що передбачає володіння навичками взаємодії з дорослими, однолітками ( вмінням слухати, не перебиваючи, вміння вибачати і вибачатися, співчувати…)

4)    Емоційно – вольової готовності, що передбачає вміння робити не лише те, що подобається, а й те, що необхідно зробити..

5)    Мотиваційна готовність, передбачає чітко оформлювати позицію школяра. Коли дитина:

-         має належне уявлення про школу;

-         позитивно  ставиться до шкільних занять;

-         відає перевагу урокам грамоти і лічби, а не заняттям дошкільного типу і малювання, фізкультура, трудове навчання;

-         .визнає авторитет вчителя;

Мною було проведено  дослідження рівня шкільної зрілості та адаптації першокласників до нових умов навчання. З результатами яких, я вас познайомила ( загальні результати ). Хто схоче дізнатися індивідуальні показники, підійдіть особисто.

Психологічна готовність є необхідною умовою успішної адаптації до шкільного життя. Є чимало дітей, які все ж таки не можуть „вжитися в нову роль”. Вони часто страждають на нездоров'я, перебувають у пригніченому настрої, не повністю засвоюють навчальний матеріал, не мають близьких друзів, знають на ім'я та прізвище не всіх однокласників тощо.

Причинами шкільної дезадаптації частіше є неправильні методи виховання у сім'ї або порушення системи стосунків у школі.

До виховних помилок батьків належать:

-         надмірно завищені сподівання щодо навчальної успішності дитини, внаслідок чого будь – яка невдача сприймається нею неадекватно;

-         розмови про вади вчительки або недоліки школи замість акцентування дитини на приємних моментах;

-         часті конфлікти з приводу навчання дитини, після чого все, пов'язане зі школою, втрачає для неї щонайменшу привабливість.

Декілька порад щодо режиму дня:

-         12 годин сну з урахуванням обіду (1- 1,5 год.) для поновлення сил;

-         після школи не спішіть садити дитину за уроки, необхідно 2 – 3 години відпочити. Найпродуктивніший час для приготування уроків з 15 до 16 годин. Зайняття ввечері безрезультатні.

-         Не примушуйте дитину готувати уроки за один раз. Після 20 хв. Занять необхідно 10 – 15 хвилин перерви.

-         Під час приготування уроків не сидіть над дитиною, давайте їй можливість працювати самостійно, але якщо буде потрібна ваша допомога, наберіться терпіння. Спокійний тон та підтримка („не хвилюйся, все вийде”, „давай розбиратися разом”), похвала навіть якщо щось не виходить, необхідна. Не акцентуйте увагу на оцінках 1 „не дарма з письма в тебе одні „2” та „3”)

  Якщо ви будете дотримуватись нижче вказаних побажань у вихованні, ваша дитина виросте врівноваженою та спокійною.

*Правила батьківської поведінки в організації навчання. Ст.. 18  „Психолог” №20, 2007р.*

**Поради батькам щодо запобігання шкільної дезадаптації**

-         формуйте позитивне ставлення до школи;

-         виявляйте інтерес до шкільних справ та успіхів дитини;

-         формуйте адекватну самооцінку;

-         не перевантажуйте дитину надмірними заняттями, чергуйте їх з грою;

-         навчайте етичних норм спілкування з однокласниками та дорослими;

-         привчайте самостійно долати труднощі, які під силу подолати 6-річні дитині;

-         хваліть частіше, а не докоряйте;

-         частіше згадуйте себе в дитячому віці;

любіть дитину безумовною любов’ю, приймайте її такою, як вона є.

**Перші збори. Знайомство з батьками учнів-першокласників**

1-й клас  
  
Педагоги зустрічаються з батьками першокласників перед початком навчального року. Доречніше за все проводити таку зустріч-збори наприкінці серпня. Учитель використовує перші збори для того, щоби познайомитися з батьками, налаштувати родину на необхідність спілкування зі школою, педагогами, створити оптимістичний настрой на навчальну діяльність, зняти страх родини перед школою.

***Задачі зборів:***

1. Познайомити батьків із педагогами, школою, адміністрацією, службами школи й один з одним.

2. Допомогти родині підготуватись до навчання дитини в першому класі.

Запитання для обговорення:

Де батькам можна одержати консультацію з питань виховання дитини?  
За якими законами повинно йти виховання в родині?  
Що цікавого є в окремо взятій родині - традиції та звичаї (обмін досвідом)?  
  
***План проведення зборів (орієнтовний)***

1. Знайомство з директором школи та шкільною адміністрацією.
2. Представлення педагога, який буде працювати з класом.
3. Екскурсія шкільною будівлею.
4. Міні-лекція «Закони виховання в родині. Якими їм бути?».
5. Анкетування батьків із теми зборів.
6. Самопредставлення - візитна картка родини.
7. Батьківський тренінг «Дитина»

***Хід зборів-зустрічі***

Збори проводяться в тому класі, де будуть проходити заняття дітей. Клас святково оформлений (можна розмістити на стенді побажання, творчі роботи учнів, які закінчили початкову школу). На дошці фотографії випускників, які учились у педагога, який набирає клас.  
  
***I. Вступне слово директора школи*** (як варіант). Шановні татусі й мами, дідусі та бабусі, усі дорослі, які прийшли на першу зустріч зі школою, поріг якої переступлять у вересні ваші малята!  
  
Сьогодні ми оголошуємо вас і себе членами однієї великої команди корабля за назвою «Школа». Наше плавання починається сьогодні, а закінчується через дванадцять років. Стільки ми будемо разом, а поки наш корабель буде плисти океаном знань, ми будемо переживати шторми та бурі, смутки та радості. Хочеться, щоб це плавання було цікавим, радісним і значущим у житті кожної дитини та кожної родини.

Як навчитись переборювати труднощі, як навчити падати, набиваючи якнайменше шишок, де одержати консультацію, що вичерпує відповідь на нерозв'язне запитання - про все це можна довідатись у кабінеті заступника директора з початкової школи.  
  
***II. Виступ заступника директора з початкової школи***  
  
Виступ повинен містити інформацію про традиції та звичаї початкової школи, про вимоги до учнів. Необхідно познайомити батьків зі статутом школи, вручити кожній родині візитну картку школи, указати дні консультацій заступника директора з початкової школи, представити вчителів початкових класів, які будуть працювати з конкретним класом.  
  
***III. Самопрезентація вчителя***

Учитель проводить самопрепрезентації (як варіант):  
Розповідь про себе, про вибір професії педагога.  
Розповідь про своїх учнів-випускників, про плани на майбутнє в роботі з новим класом.

***IV. Самопрезентація родин***

Дуже цікаво проходить на батьківських зборах-зустрічі самопрезентації родин. Це свого роду візитна картка родини. Бажано записати на магнітофон виступи батьків, які розповідають про себе на зборах. Така робота дозволить відразу визначити особливості родин, ступінь їхньої відкритості, систему сімейних цінностей і взаємин. Класному керівнику буде важливо проаналізувати міні-розповіді про родину.  
  
**План самопрезентації родини**

1. Прізвище, ім'я, по батькові батьків.

2. Вік батьків, день народження родини.

3. Інтереси, захоплення родини.

4. Традиції та звичаї родини.

5. Девіз родини.

Можна записати девізи родин на листі ватману, що кріпиться на дошці у класі. Цей матеріал можна буде успішно використовувати в роботі з учнями.  
  
***V. Екскурсія шкільною будівлею***

Після самопрезентації батьків, педагогів і встановлення теплої атмосфери проводиться екскурсія по школі. Дуже важливо показати батькам кабінет психологічної служби, познайомити з розкладом його роботи, запропонувати записати телефон довіри психологічної служби.  
  
***VI. Поради батькам***

Наприкінці зустрічі кожна родина одержує наказ у вигляді сувою, в якому записані закони виховання дитини в родині. Батькам дається можливість прочитати закони та поставити запитання вчителеві.  
  
***VII. Анкетування батьків***

Проводиться наприкінці зборів із позначеної теми.  
  
Можна зробити загальну фотографію на пам'ять про перший «шкільний» день батьків.

**Другі збори. Проблема адаптації першокласників у школі**

1-й клас

*Форма проведення: «круглий стіл».*

***Задачі зборів:***

1. Познайомити батьківський колектив із можливими проблемами адаптації дітей у перший рік навчання.

2. Розробити рекомендації для створення системи комфортних взаємин із першокласником.  
  
Питання для обговорення:

Фізіологічні труднощі адаптації першокласників у школі.  
Психологічні труднощі адаптації першокласників у школі.  
Система взаємин дітей у класі.

***Хід зборів***

1. ***Обговорення першого шкільного дня дитини***

Батьки діляться враженнями один з одним і вчителями: з яким настроєм дитина прийшла додому, як її поздоровляли члени родини, які подарунки вона одержала.

1. ***Батьківський практикум-гра «Кошик почуттів»***  
     
   Це може виглядати приблизно так.

Слово педагога. Шановні мами й татусі! У мене в руках кошик, на дні якого знаходяться найрізноманітніші почуття, позитивні й негативні, котрі може відчути людина. Після того як ваша дитина переступила шкільний поріг, у вашій душі, у вашому серці міцно оселились почуття й емоції, що заповнили все ваше існування. Опустіть руку в кошик і візьміть «почуття», що найбільше переповняє вас уже тривалий період часу, назвіть його.  
  
Батьки називають почуття, що їх переповняють, які вони болісно переживають.  
  
Таке завдання дозволяє акцентувати увагу на важливості події, виявити проблеми та труднощі, що виникають у родинах, та обговорити ці проблеми в ході розгляду теми зборів.  
  
Фізіологічні умови адаптації дитини до школи

Обговорення питання

Ознайомлення педагога та лікаря з проблемами здоров'я дитини. Зміна режиму дня дитини в порівнянні з дитячим садком. Необхідність чергування ігор з навчальною діяльністю дитини. Спостереження батьків за правильною позою під час виконання домашніх занять (попередження короткозорості, викривлення хребта). Організація правильного харчування дитини. Турбота батьків про загартовування дитини, максимальний розвиток рухової активності (створення вдома спортивного куточка). Виховання в дітях самостійності та відповідальності як головних якостей збереження власного здоров'я.  
  
Психологічні труднощі адаптації дитини до школи  
  
Під час обговорення даної проблеми необхідно звернути увагу на такі важливі умови психологічної комфортності в житті першокласника:  
створення сприятливої психологічної атмосфери для дитини з боку всіх членів родини;

роль самооцінки дитини в адаптації до школи (чим нижче самооцінка, тим більше труднощів у дитини у школі);  
формування інтересу до школи, прожитого шкільного дня;  
обов'язкове знайомство з дітьми її класу та можливість їхнього спілкування після школи;

неприпустимість фізичних заходів впливу, залякування, критики на адресу дитини, особливо у присутності третіх осіб (бабусь, дідусів, однолітків);  
виключення таких засобів покарання, як позбавлення задоволень, фізичні та психічні покарання;

урахування темпераменту в період адаптації до шкільного навчання;  
надання дитині самостійності в навчальній роботі й організація контролю її навчальної діяльності;

не тільки заохочення дитини за навчальні успіхи, а й моральне стимулювання її досягнень;

розвиток самоконтролю та самооцінки, самодостатності дитини.  
  
Взаємини однокласників

Відомий педагог і психолог Симон Соловейчик, ім'я якого значуще для цілого покоління учнів, батьків і вчителів, опублікував правила, що можуть допомогти батькам підготувати дитину до спілкування з однокласниками у школі. Батькам необхідно пояснити ці правила дитині та з їх допомогою готувати дитину до дорослого життя.  
Не віднімай чужого, але і своє не віддавай.

Попрохали - дай, намагаються відняти - намагайся захиститись.  
Не бийся без причини.

Кличуть грати - іди, не кличуть - спитай дозволу грати разом, це не соромно.  
Грай чесно, не підводь своїх товаришів.

Не дражни нікого, не канюч, не випрошуй нічого. Два рази ні в кого нічого не проси.

Через оцінки не плач, будь гордим. З учителем через оцінки не сперечайся і на вчителя за оцінки не ображайся. Намагайся все робити вчасно і думай про добрі результати, вони обов'язково в тебе будуть.  
Не ябедничай і не наговорюй ні на кого.

Намагайся бути акуратним.

Частіше кажи: давай дружити, давай грати, давай разом підемо додому.  
Пам'ятай: ти не краще за всіх, ти не гірше всіх! Ти - неповторний для самого себе, батьків, учителів, друзів!

Дуже добре, якщо батьки помістять звід цих правил у кімнаті чи в робочому куточку своєї дитини на видному місці. Бажано наприкінці тижня звернути увагу дитини на те, які правила їй удається виконати, а які - ні і чому. Можна спробувати придумати разом з дитиною свої правила.

**Треті збори. Телевізор у житті родини та першокласника**

1-й клас

***Задачі зборів:***

1. Визначити разом з батьками достоїнства й недоліки наявності телевізора в житті дитини.
2. Визначити найменування та кількість передач для перегляду дітьми.  
     
   Питання для обговорення:

Роль телебачення в житті дитини.

Вплив телепередач на формування характеру та пізнавальної сфери дитини.  
  
Запитання для дискусії:

Чи вважаєте ви, що телевізор повинен бути в числі головних предметів побуту?  
Які телепередачі, на ваш погляд, формують особистість дитини?  
Як, на ваш погляд, необхідно організувати перегляд телевізора дитиною? Припустіть можливі варіанти.

***Хід зборів***

1. ***Вступне слово вчителя*** (варіант). Телевізор у житті дитини - це добре чи погано? Скільки часу і які передачі повинні дивитись діти? Чи треба виключати телевізор, якщо ми вважаємо, що передача дитині буде нецікава? Ці й інші запитання сьогодні вимагають відповіді.  
     
   Трохи статистики:  
   Дві третини наших дітей у віці від 6 до 12-ти років дивляться телевізор щодня.  
   Час щоденного перегляду телепередач дитиною складає в середньому більше двох годин.

50 % дітей дивляться телепередачі поспіль, без усякого вибору та виключень.  
25 % дітей у віці від 6 до 10-ти років дивляться ті самі телепередачі від 5 до 40 разів поспіль.  
38 % дітей у віці від 6 до 12-ти років при визначенні рейтингу використання вільного часу на перше місце поставили телевізор, виключивши при цьому заняття спортом, прогулянки на свіжому повітрі та спілкування з родиною.

Але, можливо, ви подумаєте, що ця статистика не стосується наших дітей? Дарма. Ось результати опитування у класі, проведеного приблизно за такими запитаннями:  
Скільки разів на тиждень ти дивишся телевізор?  
Ти дивишся телевізор один чи зі своєю родиною?  
Ти любиш дивитись усе поспіль чи віддаєш перевагу якійсь окремій передачі?  
Якби ти опинився на незаселеному острові, які би предмети ти замовив доброму чарівнику, щоби твоє життя було цікавим і ненудним?  
  
***II. Обговорення результатів аналізу відповідей дітей на запропоновані запитання  
  
III. Дискусія***  
Далі можлива дискусія з питань:

Що ж робити і чи потрібно щось робити? Можливо, варто заборонити перегляд телепередач чи обмежити дитини визначеними програмами?  
Що дає дитині телевізор? Є чи в перегляді телепередач, особливо для першокласників, щось позитивне?

Проводяться обговорення проблеми й обмін думками.  
  
Думки учнів 10-літнього віку про перегляд телепередач  
  
Перегляд телевізора дає можливість:

розслабитися, забути щоденні проблеми, відійти від страхів і переживань;  
знаходити відповіді на запитання, на які не відповідають дорослі через зайнятість;  
зрозуміти за допомогою телевізора, що таке «добре» і що таке «погано»;  
дізнаватись про різні явища в різних галузях знань;  
розвивати уяву, фантазію, емоційну сферу.  
  
Коментар учителя, обговорення

До даних батьківських зборів можна підготувати виставку малюнків дітей «Я дивлюсь телевізор».

***IV. Рекомендації батькам:***

1) Разом із дітьми визначати телепередачі для перегляду дорослими та дітьми на наступний тиждень.

2) Обговорювати улюблені телепередачі дорослих і дітей після перегляду.  
  
3) Вислуховувати думки дітей із приводу дорослих передач і висловлювати свої думки з приводу дитячих.  
  
4) Телевізор не повинен бути значущою частиною в житті батьків, тоді це стане позитивним прикладом для дитини.  
  
5) Необхідно зрозуміти, що дитина, яка щодня дивиться сцени насильства, убивств, звикає до них і навіть може відчувати від таких епізодів задоволення. Необхідно виключити їх із перегляду малятами.  
  
***V. Домашнє завдання батькам:*** визначте для себе відповіді на такі запитання.  
Скільки часу проводить ваша дитина біля телевізора?  
Чи ставить запитання після перегляду передач, чи хоче обговорити з вами передачу?

Яким передачам віддає перевагу?

В якій передачі хотіла би сама взяти участь?

Як зробити, щоб діти не чули від батьків: «Знову уроки ввечері робиш?», «Чим ти займався, знову біля телевізора сидів?» і т. д.  
  
**Батькам на замітку**  
Необхідно пам'ятати про те, що вплив телебачення на психіку дітей різко відрізняється від подібного впливу на дорослих. Наприклад, першокласники, за результатами досліджень, не можуть чітко визначити, де правда, а де неправда. Вони сліпо довіряють усьому тому, що відбувається на екрані. Ними легко керувати, маніпулювати їхніми емоціями та почуттями Лише з 11-ти років діти починають усвідомлено сприймати те, що пропонує телебачення.

**Четверті збори. Емоції позитивні та негативні**

1-й клас

Форма проведення: сімейна рада.

***Задачі зборів:***

1. Ознайомитися із самооцінкою учнів класу.

2. Визначити причини переваги негативних чи позитивних емоцій в учнів.

***Хід зборів***

1. ***Вступне слово педагога*** (варіант). Шановні мами й татка! У нас сьогодні батьківські збори, які ми проводимо у формі сімейної ради. Сімейна рада збирається тоді, коли справа не терпить зволікань і вимагає всебічного аналізу. Перш ніж ми перейдемо до ради за оголошеною проблемою, послухайте, будь ласка, магнітофонний запис відповідей дітей на запитання: який я? (Наприклад, я - добрий, красивий, розумний і т. д.).  
     
   Після прослуховування запису батьки повинні відповісти на запитання про мотиви вибору дитиною прикметників, що позначають позитивні та негативні якості. Відбувається обмін думками.

Сьогодні ми поговоримо про людські емоції. Мені хотілося звернути вашу увагу на ті емоції, що стимулюють розвиток неврозів, руйнують здоров'я дитини. Це емоції руйнування - гнів, злість, агресія та емоції страждання - біль, страх, образа. Спостерігаючи за дітьми, доводиться констатувати, що емоції страждання, руйнування їм ближче, ніж емоції радості й добра.  
  
***II. Батьківський тренін.***

Питання  
  
Наведіть приклади ситуацій із вашого життя, з життя родини або ситуацій, що спостерігаються, пов'язані з негативними та позитивними емоціями.  
  
Чи можете ви сказати, що у відповідях дітей на магнітофонній стрічці ви почули відзвуки негативних емоцій? (На думку психологів, позитивні емоції з'являються в людини тоді, коли її люблять, розуміють, визнають, приймають, а негативні - при незадоволенні потреб.) Як формувати позитивні емоції? Із чого починати?  
  
Перед вами лежать аркушики паперу. Запишіть на них висловлювання, заборонені у спілкуванні з дитиною у вашій родині, а також висловлювання, що рекомендуються й бажані.  
  
Висновок. При спілкуванні з дітьми не слід уживати такі, наприклад, висловлювання:  
Я тисячу разів казав тобі, що...

Скільки разів треба повторювати...

Про що ти тільки думаєш..

Невже тобі важко запам'ятати, що...

Ти стаєш...

Ти такий же, як...

Відчепись, ніколи мені...

Чому Олена (Настя, Ліля і т. д.) така, а ти - ні...

При спілкуванні з дітьми бажане вживання таких висловлювань:  
Ти в мене найрозумніший (красивий і т. д.).

Як добре, що в мене є ти.

Ти в мене молодець.

Я тебе дуже люблю.

Як ти добре це зробив, навчи й мене.

Дякую тобі, я тобі дуже вдячна.

Якби не ти, я б ніколи з цим не справився.

Постарайтесь використовувати перераховані бажані висловлювання якнайчастіше.  
  
***III. Рекомендації батькам:***

1) Безумовно приймайте свою дитину.

2) Активно слухайте її переживання, думки.

3) Якнайчастіше спілкуйтеся з нею, займайтеся, читайте, грайте, пишіть один одному листи та записки.

4) Не втручайтесь у її заняття, що їй по плечу.

5) Допомагайте, коли просить.

6) Підтримуйте та відзначайте її успіхи.

7) Розповідайте про свої проблеми, діліться своїми почуттями.

8) Вирішуйте конфлікти мирно.  
  
9) Використовуйте у спілкуванні фрази, що викликають позитивні емоції.  
  
10) Обіймайте та цілуйте один одного не менше чотирьох разів на день.  
  
***IV. Домашнє завдання батькам: напишіть листа своїй дитині, який їй варто розкрити у випускному класі школи.***  
Анкета для батьків  
  
1. Чи стимулюєте ви прояв позитивних емоцій у своєї дитини? Як ви це робите?  
  
2. Чи виявляє ваша дитина негативні емоції? Чому, на ваш погляд, вони виникають?  
  
3. Як ви розвиваєте позитивні емоції своєї дитини? Наведіть приклади.  
  
Анкетування проводиться протягом ходу зборів, педагог виділяє для цього 10-15 хвилин. Листки з відповідями батьки віддають педагогу, який використовує їх у подальшій роботі з батьками й учнями.

**Батькiвськi збори  1 клас**

***Тема.*** Спiлкування в сiм’ї. Активне слухання.

***Обладнання.*** Аудiозапис iз розповiдями дітей; подарунки для батькiв; дiагностичнi матерiали; пам’ятка для батькiв; фотогазета “Ось такими були ми”.

***План***

1. Підведення пiдсумкiв навчання за рік.

    -  Вручення батькам папок-подарункiв;

    -  уявна подорож у свiт дитини.

2. Повiдомлення вчителя. Активне слухання як ефективний спосiб спiлкування з дитиною. “Стоп-кадр” — тренiнг для батьків.

3. Аналiз дiагносточних матерiалiв.

4. Поради батькам.

5. Практикум для батькiв “Незакiнченi речення”.

6. На книжкову полицю батькiв.

***Iз криницi мудростi.***

Виховувати - означає пробуджувати вiд сну, розтираючи снiгом те, що замерзло, охолоджуючи те, що горить.

*Т.Гіппель*

Виховання — свого роду народження.

*Л. Лiхтенберг*

Виховання в тому i полягає,  що доросле поколiння передає свiй досвід, свою пристрасть, свої переконання молодому поколінню.

*А. Макаренко*

Немає настільки поганої людини, яку б гарне виховання не зробило кращою.

*В. Белiнський*

Чим досконаліше виховання, том щасливіші народи.

*Гельвецій*

Дитина - рентгенівський знiмок сім’ї.

*А. Макаренко*

Важкi дiти — тi, у яких немає душевного контакту з дорослими.

*С. Соловейчик*

***1. Підведення пiдсумкiв навчання за рiк.***

1.  Підходить до завершення навчальний рiк. Кожнiй мамi й татовi цiкаво дiзнатися, яких успiхiв досягла їхня дитина за рiк навчання у школi.

У зв’язку з тим, що знання першокласникiв не оцiнюється балами, проілюструвати досягнення малюка допоможе папка-подарунок.

***Змiст папки.***

1) Першi зошити з математики; пропис.

2) Аплiкації i малюнки дитини.

3) Характеристика учня.

4) Письмовi самостiйнi роботи (на аркушах) з математики та навчання грамоти (диктант, списування).

5) Результати перевiрки технiки читання за ІІ семестр (данi за кожен мiсяць).

6) Iндивiдуальнi поради батькам щодо органiзацiї навчання i виховання дитини в умовах сiм’ї.

Уявна подорож у свiт дитини. *(Звучить аудiозапис iз розповiдями дiтей про яскравi моменти шкільного життя.)*

2. Повiдомлення вчителя. Активне слухання як ефективний спосiб спiлкування дитиною.

— Кожна мати та кожен батько хоче, щоб спілкування з дитиною приносило радiсть, щоб було взаєморозуміння й дружба. Дитина своєю поведiнкою зазвичай ставить перед батьками складнi завдання: як вiдреагувати на спалах злостi, неслухняностi; що робити, якщо дитина пригнiчена i невпевнена в собi; як допомогти їй налагодити контакт з однолітками; як бути, якщо ваша надмiрно активна дитина не може всидiти i п’яти хвилин на мiсцi…

Сьогоднi я хочу вас ознайомити з одним iз ефективних способiв спiлкування з дитиною — активним слуханням.

Досить часто причини труднощів дитини приховані у сферi її почуттiв.

В цiй ситуацiї практичними дiями — показати, навчити — не допоможеш.

У таких випадках її краще ... послухати, перетворившись у “психологічний

камертон”.

Як це зробити? Що це означає?

Коли дитина переживає сильнi почуття, їй боляче, страшно, соромно, вона гнiвається - перше, що ви можете зробити, — це “дати зрозумiти”, що ви “чуєте i бачите”, що вона вiдчуває.

Аби дитина зрозумiла, що ви поруч iз нею, готовi вислухати її й підтримати, можна використовувати “активне слухання”.

Активно слухати — значить “повертати” дитинi в розмовi те, що вона вам сказала, при цьому позначивши її почуття.

Ось приклади, як можна допомогти дитинi подiлитися почуттями та бiльше розповiсти, що саме її хвилює.

*Син.* Бiльше туди не пiду!

*Батько.* Ти бiльше не хочеш ходити до школи. *(Повторення почутого.)*

*Донька.* Я бiльше не буду носити цей потворний капелюх.

*Мати.* Тобi вiн дуже не подобається.

Значно легше було б сказати:

— Як це ти не пiдеш до школи?

— Перестань вередувати, цiлком пристойний капелюх!

Вiдповiдi за способом активного слухання показують, що батьки розумiють внутрiшню ситуацiю дитини, готовi прийняти її.

Особливостi та правила активного слухання.

• Якщо ви хочете послухати дитину, обов’язково поверніться до неї обличчям, сядьте поруч iз нею.

• Не ставте дитинi запитань. Краще, щоб вашi вiдповiдi звучали в стверджувальній формi.

• “Тримайте паузу” - дайте можливiсть дитинi розiбратися у своїх переживаннях.

***Чим корисне активне слухання?***

1)                Зникає негативне переживання дитини. Тут виявляється чудова закономiрнiсть: якщо радiсть кимось роздiляється, то вона подвоюється, а горе зменшується вдвiчi.

2) дитина, переконавшись, що дорослий готовий слухати її, починає розповiдати все бiльше, а батьки отримують цiнну iнформацiю щодо проблем своєї дитини.

3) Активне слухання дає можливiсть батькам встановити дружнi вiдносини з дiтьми.

4) Дитина сама просувається до вирiшення своєї проблеми.

5) З часом батьки знаходять у собi бiльше терпiння, менше дратуються, краще бачать, як i чому дитинi буває погано. “Активне слухання” допомагає змiнитися самим батькам.

***«Стоп-кадр».***

*(Вчитель пропонує ситуацiю для активного слухання. Батьки за бажанням висловлюють рiзнi думки — варiанти спiлкування з дитиною.)*

*Орiєнтовнi ситуацiї для тренiнгу.*

1. Не буду бiлъше дружити з Петром!

2. Не хочу прибирати iграшки!

3. Не взуватиму цi черевики!

***3. Аналiз дiагностичних матерiалiв***. *(Виступ психолога.)*

Результати тестування “Моя сiм’я”.

— Малюнок сiм’ї — тест на визначення емоцiйного благополуччя дитини.

Хочете глибше зрозумiти свою дитину, її сприйняття навколишнього свiту, сiм’ї та вас самих?

Ми пропонуємо вашiй увазi малюнковий тест “Моя сiм’я”. Вiн оснований на усвiдомленнi того, що дiти по-своєму оцiнюють поведiнку батькiв.

**Правило № 1.**

На малюнку нiчого випадкового бути не може. Адже дитина малює не предмети з натури, а виражає свої емоції i переживання з приводу близьких їй людей. Вiдмови типу: “А брата я просто забув намалювати”, або “Сестра в мене не помiстилась” повиннi втратити для вас значення.

Якщо хтось iз членiв сiм’ї на малюнку вiдсутнiй, то це може означати:

1. Наявнiсть безсвiдомих негативних почуттiв до циєї людини, котрi, однак, дитина сприймає як забороннi. Наприклад, ревнощi до молодшого брата або сестри. Дитина нiби розмiрковує: “Я повинна любити брата, а вiн мене дратує, i це погано. Тому взагалi нiчого не намалюю”.

2. Повна вiдсутнiсть емоцiйного контакту з “забутою” на малюнку людиною. Цiєї людини нiби просто немає в емоцiйному життi дитини.

**Правило № 2.**

Якщо на малюнку вiдсутнiй сам автор, то можна будувати гiпотезу в двох напрямках:

1. це складнощi самовираження у взаєминах з близькими: “Мене тут не помiчають”, “Менi важко знайти своє мiсце”;

2. або: “ Я й не намагаюсь знайти тут своє мiсце, менi i без них не погано”.

**Правило № 3**.

Розмiр зображеного персонажа або предмета виражає його суб’єктивну значущiсть для дитини. Наприклад, якщо кішка або бабуся бiльшi за лiнiйними розмiрами, нiж мама з татом, отже, зараз стосунки з батьками для дитини на другому планi.

**Правило № 4.**

Пiсля того, як дитина закiнчить малювати, обов’язково запитайте її, “хто є хто” на малюнку, навiть якщо вам здаєтъся, що ви й так все зрозумiли. Це необхiдно, навiть якщо кiлькiсть персонажiв дорiвнює кiлькостi членiв сiм’ї, хтось з реальних членiв сiм’ї може бути вiдсутнiм, а замiсть нього з’явитися видуманий персонаж. Наприклад, Дiд Мороз або фея.

**Правило № 5.**

Видуманi персонажi символiзують нереалiзованi потреби дитини, вона задовольняє їх у своїй фантазiї, уявних стосунках.

Якщо ви зустрiлися з таким персонажем, то детально розпитайте дитину про нього — так ви дiзнаєтесь, чого дитинi не вистачає в життi.

**Правило № 6.**

Уважно роздивiться, хто на аркушi розмiщений вище, а хто нижче. Найвище на малюнку розмiщений персонаж, що має, на думку дитини, найбiльшу владу в сiм’ї, хоча може бути й найменшим за лiнiйними розмiрами. Нижче вiд усiх розмiщений той, чия влада в сiм’ї мiнiмальна.

**Правило № 7.**

Вiдстань мiж персонажами (лiнiйна дистанцiя) одночасно пов’язана з дистанцiєю психологiчною. Тобто, хто для дитини в психологiчному планi ближче, дитина намалює поблизу себе. Те саме й з iншими. Тих, хто близький мiж собою, дитина намалює поруч.

**Правило № 8.**

Якщо дитина малює себе маленькою на просторi аркуша, то в неї в даний момент низька самооцiнка.

**Правило № 9.**

Персонажi, якi торкаються, наприклад, руками, перебувають в такому ж тiсному психологiчному контактi, i навпаки, якщо не доторкаються, то в психологiчному контактi не перебувають.

***4. Поради батькам.***

• Якщо дитина зростає в атмосферi критики, вона вчиться засуджувати.

• Якщо дитина зростає в атмосферi ворожнечi, вона вчиться боротися.

• Якщо над дитиною глумляться, вона стає соромливою.

• Якщо дитина живе в страху, вона стає боязкою.

• Якщо дитину постійно соромлять, вона звикає почуватися винною.

• Якщо дитина зростає в толерантному середовищi, вона вчиться бути терплячою.

• Якщо дитину пiдбадьорюють, вона вчиться впевненостi.

• Якщо дитина зростає в атмосферi прийняття, вона вчиться любовi.

• Якщо дитина зростає в атмосферi похвали, вона вчиться любити саму себе.

***5. Практикум для батькiв “Незакiнченi речення”.***

Батьки отримують картки з незакiнченими реченнями.

*Завдання*. Закiнчити висловлювання.

— Дитина зникає почуватися винною, якщо …

— Дитина стає боязкою, якщо …

— Дитина вчиться засуджувати, якщо …

— Дитина вчиться любити саму себе, якщо …

— Дитина вчиться бути справедливою, якщо …

Шановнi батьки, бажаємо вам успiху у пошуках нових шляхiв пiзнання своєї дитини!

***6. На квижкову полицю батькiв.***

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! Пособие для учителя. 2-е изд. — М.; Просвещение, 1988.

2. Добрович А. Б. Кто в семье психотерапевт? — М.: Знание, 1985.

3. Маневич Г., Безносюк О. Активне слухання дитини: сутнiсть, поради, переваги — Журнал для батькiв, 2000. — № 3. — С. 8-11

**Другокласники**

  Звернемо спочатку увагу на особливості самооцінки другокласників. У другий клас діти приходять вже "бувалими" школярами. Період адаптації дитини до систематичного навчання, до нових обов'язків, нових стосунків з дорослими і однолітками закінчений. Тепер маленький школяр досить добре уявляє собі, що чекає його в школі.

         Очікування другокласників багато в чому залежать від того, наскільки успішним був для них перший рік навчання: "Думаю, що вчитимуся так само добре, як в першому класі"; "Того року у мене не все добре виходило. Писав погано. Тепер ще не знаю, як зможу".

Схожі надії і побоювання є і у батьків другокласників.

Самооцінка відображає знання людини про себе і його відношення до себе. Вона складається з врахуванням результатів власної діяльності і оцінок з боку навколишніх людей. У  основі позитивної самооцінки школяра лежать його власні успіхи в навчанні, а також позитивне відношення до нього з боку близьких дорослих.

Молодший шкільний вік є вузловим в становленні самооцінки. Вона стає розвиненішою, зрілішою, більш структурованою, ніж в першокласників, і в той же час більш цілісною.

Це пов'язано з включенням дитини в процес систематичного навчання. "У школі дитина виступає об'єктом перманентних соціально-нормованих оцінок, що спонукає її до активного пошуку шляхів відповідності цим оцінкам. Ця ситуація "повертає" дитину на себе, формує потребу в самооцінці, озброює способами оцінювання і критеріями оцінок, учить порівнювати з ними власні вчинки. Все це сприяє становленню у дитини внутрішньої оцінної позиції, розвитку відношення до власної особистості як особливому об'єкту пізнання".

Самооцінка другокласників в учбовій діяльності істотно відрізняється від такої у першокласників. Більшості першокласників властива висока самооцінка. Діти вважають себе "хорошим", "розумним" і позитивно оцінюють свої шкільні успіхи вже лише тому, що вони дуже старалися, хотіли зробити правильно.

У другому ж класі у багатьох дітей самооцінка в учбовій діяльності різко знижується. Пізніше, у третьокласників, рівень самооцінки знов підвищується. Це явище отримало назву "Феномен других класів".

Зниження самооцінки у другокласників пов'язане з підвищенням критичності школярів до себе, їх зростаючою здатністю орієнтуватися на якість результатів своєї учбової роботи. Проте можливості дітей в оцінюванні результатів своєї праці ще досить обмежені, вони ще лише вчаться цьому складному умінню. Звідси і виникають невпевненість в собі, зниження самооцінки.

Ускладнюючим чинником є і те, що критерії, за якими оцінюються результати навчання, для дітей недостатньо ясні і багато в чому невизначені.

В зв'язку з цим вимагає обговорення проблема шкільних оцінок і відміток і відношення до них дітей і батьків.

У другому класі, так як і в першому, існує вербальна форма оцінювання, тобто оцінка не ставиться, а тільки обговорюється якість виконання того чи іншого завдання. Вчитель за власним бажаннім оцінює учня словами: «Молодець», «Розумничок», «Розумашка», «Чудово!» і т.д.

Як правило, в шкільній практиці вчителі обмежуються лише "оголошенням", не даючи розгорнених коментарів до такого оцінювання. І тому змістовний зв'язок між результатом власної учбової роботи і отриманою за неї вербальною оцінкою залишається прихованим для маленького школяра. Він не завжди розуміє, чому вчора отримав "Молодець", а сьогодні – "Добре".

Батьки також рідко роз'яснюють школяру зв'язок між такою відміткою і якістю виконання учбового завдання. Самі вони в цілому розуміють, чому робота оцінена так, а не інакше, і в більшості випадків згодні з вчителем.

Виходить, що вчителі і батьки досить успішно взаємодіють один з одним за допомогою вербального оцінювання, використовуючи їх як зворотний зв'язок, проте потреби і інтереси школяра при цьому не враховуються.

Проте без допомоги дорослих дитина не в змозі вірно виділити критерії оцінювання своєї роботи. В результаті відмітка позбавляється свого вмісту, набуває для дітей особливого значення, перетворюється на шкільний ідол, про який писав В.О. Сухомлинський: "З перших днів шкільного життя на тернистому шляху навчання перед дитиною з'являється ідол – відмітка. Для одного маляти вона добра, поблажлива, для іншого – жорстка, безжалісна, невблаганна. Чому це так, чому вона одному протегує, а іншого тиранить – дітям незрозуміло. Адже не може семирічне дитя зрозуміти залежність оцінки від своєї праці, від особистих зусиль – для нього це доки недосяжно. Учень прагне задовольнити або – на худий кінець – обдурити ідол і поступово звикається вчитися не для особистої радості, а для відмітки".

На жаль, батьки вільно або мимоволі вибудовують своє відношення до дитини залежно від його успішності, від відміток. Діти частенько уловлюють цей зв'язок швидше, ніж дорослі: "Мама не дуже мене любить, бо я не завжди "десятки" отримую".

Психолог Ш.А. Амонашвілі склав дуже влучні соціальні портрети відміток. Їх назви говорять самі за себе: торжествуюча "п'ятірка", обнадійлива "четвірка", байдужа "трійка", пригноблююча "двійка", знищувальна "одиниця" (за п’ятибальною системою оцінювання).

Батьки, зв'язуючи своє відношення до дитини з його відмітками, особливо якщо ці відмітки не відповідають їх очікуванням, ускладнюють формування адекватної позитивної самооцінки школяра, сприяють появі у нього невпевненості в собі, заважають розвитку інтересу до навчання.

Батькам необхідно пам'ятати, що у навчанні важлива не стільки відмітка, скільки реальні знання і уміння учня, його працьовитість, відповідальність, потреба в здобутті нових знань. До того ж слід враховувати, що успішність дитини в навчанні визначається безліччю чинників. Не останню роль серед них грає віра батьків в можливості свого маляти, а також їх здатність надати йому реальну допомогу в навчанні.

Поговоримо тепер **про допомогу батьків дитині в підготовці домашніх завдань.** Розгледимо причини, чому така допомога нерідко є неефективною.

У початковій школі батьки надають своєму дитяті не лише моральну і емоційну підтримку, але і активно допомагають йому в домашній учбовій діяльності.

Однією з важливих умов успішності домашньої учбової роботи молодших школярів є співпраця дитини з батьками, найчастіше – з матір’ю. Проте нерідко подібна співпраця виявляється недостатньо продуктивною не лише в плані засвоєння дитиною учбового матеріалу, але і з точки зору розвитку особистості школяра.

Причини неефективності повчальних дій матері можуть бути різними. Одна з них, не найочевидніша для батьків, але така, що нерідко зустрічається – неспівпадання стилів (стратегій) пізнання дитини і матері.

За участю матері в підготовці домашніх завдань реалізується принцип індивідуальної роботи з дитиною. Це вимагає від матері не стільки володіння спеціальними методичними прийомами, скільки розуміння особливостей пізнавальної діяльності дитяти і уміння співвіднести з ними свій власний стиль пізнання. Зробити це буває непросто.

Багатьом батькам добре знайоме відчуття безпорадності, що охоплює їх після багатократного і, як з'ясовується, безрезультатного пояснення дитині нового або важкого матеріалу. Дорослим важко уявити собі, чому дитя щиро не може зрозуміти те, що їм самим видається таким простим і ясним.

Як дитині, так і дорослому буває нелегко уловити чужу логіку міркування, вбудувати нове знання в картину миру, що вже склалася, побачити обговорювану проблему з точки зору співбесідника. Таке неспівпадання стилів пізнавальної діяльності отримало назву "Когнітивний (пізнавальний) дисонанс".

Спеціальні психологічні дослідження показують, що неузгодження когнітивних стилів молодшого школяра і його матері впливає на успішність їх спільної учбової роботи.

За якими ж параметрами можуть збігатися (або не збігатися) когнітивні стилі матері і дитини? Найважливіші з них такі:

– спрямованість у вивченні матеріалу: від спільних закономірностей до конкретних прикладів або, навпаки, рух від фрагментів до цілого, від елементів до системи;

– уміння пов'язувати матеріал, що знов вивчається, з вже наявними знаннями;

– форма сприйняття матеріалу: абстрактна, така, що спирається на спільні схеми і формули, або конкретна, така, що супроводиться наочними ілюстраціями (або опорою на власний життєвий досвід дитини);

– уміння самостійно контролювати виконання домашніх завдань, давати оцінку якості своєї роботи;

– наявність (або відсутність) схильності до конкретних учбових предметів;

– емоційна насиченість спілкування матері і дитини в процесі виконання домашніх завдань.

Таким чином, конфлікт виникає в тому випадку, якщо когнітивні стилі матері і дитини за тими або іншими параметрами не збігаються. Наприклад, такий конфлікт може мати місце, якщо для дитини характерне узагальнене, глобальне сприйняття проблеми, а для матері – велика увага до деталей і частковостей.

До аналогічних результатів може привести прагнення школяра до сприйняття і переробки матеріалу в направленні від спільного до приватного, тоді як мати, через свої пізнавальні особливості, вважає за краще пояснювати дитині матеріал, спираючись на конкретні приклади.

До когнітивного конфлікту може привести переважання у дитини аналітичного, розсудливого складу розуму, а в матері – підвищеної емоційності, прагнення супроводжувати пояснення конкретними, неістотними відверненнями. Пізнавальний конфлікт такого роду нерідко переростає в між особистий.

Якщо дитя схильне оцінювати зроблену ним роботу в цілому, а мати має звичай звертати увагу на окремі, деколи незначні недоліки, то їх спільна учбова робота також буде малоефективною.

Наслідком виникаючого когнітивного конфлікту між пізнавальними стратегіями матері і дитини може стати формування негативного відношення останнього до виконуваної удома учбової роботи. Спільне з матір’ю виконання домашніх завдань починає ускладнюватися стійкими конфліктними стосунками між дитям і дорослим. Щоденна повторюваність таких стосунків може привести до виникнення у дитини так званого смислового бар'єру, внаслідок чого вона стає менш сприйнятливою до педагогічних і виховних впливів даного дорослого.

**Опитувальник для батьків**

Пропонований нижче опитувальник допоможе вам краще усвідомити ряд важливих моментів в пізнавальному і особистому розвитку другокласників, в організації їх учбової роботи, у власних взаєминах з дітьми з приводу навчання. Оцінка відповідей в балах не передбачена. Досить того, що ви задумаєтеся над питаннями і, можливо, захочете щось змінити в житті свого дитяти.

1. Якими словами ви зазвичай зустрічаєте дитину, що повернулася зі школи:

А) "Що було сьогодні на сніданок?"

Б) "Що ти сьогодні отримав, яку відмітку?"

В) "Що нового сьогодні взнав? Чому навчився?"

2. Скільки часу витрачає школяр на приготування домашніх завдань?

А) Не більше 1 години.

Б) Не більше 2 годин.

В) Може просидіти за уроками до пізнього вечора.

3. Якою мірою самостійності дитина виконує домашні завдання?

А) Працює переважно сам, ви лише перевіряєте роботу.

Б) Завдання з одних предметів виконує самостійно, з інших — потребує додаткової допомоги з вашого боку.

В) Ви робите уроки разом з дитям від початку до кінця.

4. Наскільки добре дитя розуміє ваші пояснення?

А) Розуміє швидко, ви легко можете пояснити йому будь-який матеріал.

Б) Розуміє не завжди, інколи доводиться витрачати багато часу і сил для пояснення очевидного.

В) Практично ніколи вас не розуміє.

Г) Краще розуміє пояснення інших родичів (батька, бабусі та ін.), ніж ваші.

5. Як ви думаєте, чому ваш малюк ходить в школу?

А) Йому подобається вчитися, він любить думати, самостійно вирішувати важкі завдання.

Б) Йому цікаво взнавати в школі нове.

В) Любить отримувати хороші відмітки.

Г) Всі ходять в школу, і він ходить.

Д) Боїться, що буде покараний, якщо не піде в школу.

Е) Інша відповідь.

6. Як ваше дитя повідомляє удома про отриману погану оцінку чи вчинок?

А) Говорить сам, по-діловому і відверто.

Б) Розповідає, лише якщо спеціально про це запитати.

В) Не говорить, ховає щоденник, може стерти відмітку.

Г) Розповідає лише бабусі (дідусеві), але не вам.

Д) Він ніколи не отримував поганих оцінок чи зауважень.

7. Чи є у вашого другокласника улюблений шкільний предмет?

А) Є, особливо любить математику; вважає, що математика розвиває розум.

Б) Є декілька предметів, що в рівній мірі віддаються перевага (серед них називає і математику, і українську мову, і читання, і іноземну мову).

В) Улюблені предмети: співи і малювання (або фізкультура).

Г) Інша відповідь.

**Перші збори. Фізичний розвиток у школі та вдома**

2-й класс

***Задачі зборів:***  
  
1. Обговорити з батьками новий етап у фізичному та психічному розвитку дітей.  
  
2. Підвищити з боку батьків контроль фізичної підготовки.  
Питання для обговорення:  
  
Значення фізичної культури для повноцінного розвитку особистості.  
  
Урок фізкультури та його вимоги до учня.  
  
***План проведення зборів***  
  
I. Анкетування батьків (на початку зборів проводить педагог).  
  
II. Повідомлення даних про вплив фізичної культури на розвиток особистості (можливе залучення викладача фізичної культури та медичних працівників).  
  
III. Оперативний аналіз результатів анкетування (дається наприкінці зборів).  
  
**Анкета для батьків**  
  
1. Чи подобаються вашій дитині уроки фізичної культури?  
  
2. Чи розпитуєте ви свою дитину вдома про заняття фізичною культурою?  
  
3. Яким би ви хотіли бачити урок фізичної культури?  
  
До зборів можна підготувати виставку малюнків «Я на уроці фізичної культури».

**Другі збори. Агресивні діти: причини та наслідки**

2-й клас

***Задачі зборів:***  
  
1. Визначити рівень агресії учнів класу, використовуючи спостереження вчителя й результати анкетування батьків.  
  
2. Допомогти батькам зрозуміти причини агресії в дітей і знайти способи її подолання.  
  
Питання для обговорення:  
Причини дитячої агресії.  
Батьківська влада, її види та шляхи впливу на дитину.  
Шляхи подолання дитячої агресивності. Рекомендації з подолання дитячої агресії.  
  
***План проведення зборів***  
  
I. Анкетування батьків.  
  
II. Повідомлення результатів аналізу причин дитячої агресії (виступ педагога, рекомендації батькам).  
  
III. Оперативний аналіз відповідей батьків.  
  
IV. Обмін думками за темою зборів.  
  
**Анкета для батьків**  
  
1. Чи буває ваша дитина агресивною?  
  
2. В яких ситуаціях вона виявляє агресію?  
  
3. Проти кого вона виявляє агресію?  
  
4. Що ви робите в родині, щоби перебороти агресивність дитини?

**Треті збори. Покарання й заохочення в родині**

2-й клас

***Задачі зборів:***  
  
1. Визначити оптимальні позиції батьків із теми зборів.  
  
2. Розглянути запропоновані педагогічні ситуації на практиці.  
  
Питання для обговорення:  
Види покарань і заохочень у сімейному вихованні.  
Значення покарання й заохочення в родині (аналіз педагогічних ситуацій і результатів анкетування).  
  
***План проведення зборів***  
  
I. Виступ класного керівника за результатами анкетування.  
  
II. Обмін досвідом батьків.  
  
Використовуючи матеріали спеціальної літератури та результати анкетування батьків із теми зборів, проведених заздалегідь, учитель організує активний батьківський обмін досвідом і дає рекомендації на основі свого педагогічного досвіду.  
  
**Анкета для батьків**  
  
1. Які заходи покарання й заохочення використовуються в родині?  
  
2. За що ви караєте й заохочуєте дитину?  
  
3. Як реагує дитина на заохочення та покарання?

**Четверті збори. Підсумки навчального року**

Проводяться традиційно.

**Батькiвськi збори 1 клас**

***Тема.*** Швидке читання — запорука успiшного навчання.

***Обладнання.*** Виставка дитячих малюнкiв “Моя улюблена казка”; виставка

книг з теми; результати перевiрки технiки читання (таблиця); пам’ятки

батькам про спiлкування з дiтьми рiзних типiв темпераментiв.

***План***

1. Виступ учителя “Швидке читання — запорука успiшного навчання”.

2. Iндивiдуальнi дослiдження типу темпераменту дитини.

3. Групова робота батькiв.

• Об’єднання у групи за типом темпераменту школяра;

• iнструкцiї щодо спiвпрацi батькiв;

• вироблення кожною групою правил спiлкування з дитиною;

• пiдведення пiдсумкiв, рекомендацiї батькам.

4. Поради щодо резервiв навчання читанню дiтей.

5. Проблемний мiст “Батьки i дiти”.

6. На книжкову полицю батькiв.

***Із скриньки народної мудростi.***

Як тiльки дитина навчиться читати, вона здобуватиме новий ґрунт для роботи свого мислення…

*Б. Грiнченко*

Читання i розмiрковування — це гiмнастика розуму.

*О. Марден*

Любити читання — це обмiнювати години нудьги, неминучi в життi, на години захоплення.

*Ш. Монтеск’є*

Приділяй час книгам, бо це віконце у світ.

*Народна мудрість*

***1. Виступ учителя.***

— Навчити дiтей добре читати — одне з найважливiших завдань школи. В.Сухомлинський писав, що “читання — це вiконце, через яке дiти бачать i пiзнають свiт i самi себе”.

Якою ж технiкою читання має володiти молодший школяр, щоб йому було легко i цiкаво вчитися?

Цiкаво знати, що М. Горький читав приблизно 600 слiв за хвилину. З такою швидкiстю читають люди, що закiнчили спецiальнi курси швидкого читання.

Найшвидше читав американський президент Дж. Кеннедi — близько 2000 слiв за хвилину. Можливо, це легенда, але у розвинутих країнах керiвництво приймає на роботу людей, якi читають не менше 400 слiв за хвилину.

У дикторiв телебачення швидкiсть читання вiд 90 до 170 слiв за хвилину, в середньому 130 слiв.

Ученi вважають, що читання зi швидкiстю 120 - 150 слiв за хвилину допомагає краще зрозумiти змiст прочитаного. Саме до такої швидкостi пристосований артикуляцiйний апарат людини. Отже, це i є оптимальне читання, яким потрiбно оволодiти школяру, щоб успiшно вчитися.

Програмою початкових класiв (2001 р.) передбачено такi норми читання:

на кiнець 2 року навчання - 40 - 60 слiв за хвилину вголос; мовчки 45 - 70 слiв;

на кiнець 3 року навчання - 65 - 75 слiв вголос за хвилину; мовчки 90 - 100 слiв;

на кiнець 4 року навчання - 80 - 95 слiв за хвилину вголос; мовчки

100 - 130 слiв i бiльше. Чому саме така норма?

Щоб прочитати 8 сторiнок (6500 сл., 7 - 8 клас) дитинi потрiбно 54 хвилини.

6500 сл. : 120 сл. = 54 хв

Для порiвняння: при технiцi читання 80 сл. за хвилину, треба працювати 1год 34 хв.

6500сл. : 80 = 1 год 34хв

Для того, щоб скласти план, пiдготувати переказ, написати тези, твiр тощо текст потрiбно перечитати ще раз. Це займе вже 3 години робочого часу. Додамо ще пiдготовку письмових завдань.

Отже, оптимальне читання (від 120 - 150 сл. за хв) дозволяє осягнути бiльше матерiалу за менший промiжок часу.

Чи можливо кожнiй дитинi досягнути таких результатiв? Адже кожен учень має рiзний темперамент. Холерики говорять швидко i читають швидко, а от флегматики говорять повiльнiше i читають повiльнiше. За даними вчених, холерики читають i говорить у темпi не менше 150 слiв за хвилину. Для сангвiнiкiв темп читання спiвпадає з оптимальним читанням - 120 - 150 слiв за хвилину. А от для флегматикiв i меланхолiкiв така швидкiсть читання може стати недосяжною. Але природа не обходиться без подарункiв, 90 % учнiв - холерики i сангвiнiки.

***2. Виступ психолога.***

*Дослiдження типу темпераменту дiтей (iндивiдуальна робота батькiв).*

**Темперамент дошкiльника**

Темперамент характеризує сталi, властивi людинi вiд народження риси. Його властивостi накладають вiдбиток на характер i здiбностi, поведiнку в повсякденних та незвичайних обставинах, особливостi спiлкування та взаємодiї з людьми.

Вiд темпераменту залежить захопленiсть тiєю чи iншою дiяльнiстю, глибина iнтересiв, швидкiсть запам’ятовування, швидкiсть сприймання, здатнiсть до концентрацiї уваги, зручний темп дiяльностi, iнтенсивнiсть психiчних процесiв, спрямованiсть переважно всередину й назовнi та iн.

Темперамент визначає всю динамiку психiчного життя, становлення iндивiдуальностi.

У цьому — своєрiднiсть шляхiв розвитку кожної дитини. Iснує кiлька типiв темпераментiв - типiв нервової системи.

***Як визначити темперамент дитини?***

Кращий метод — спостереження. Наприклад, за планом, запропонованим нижче. Якщо ви ще зовсiм мало знаєте вашого пiдопiчного, простежте, як вiн поводиться в наступних ситуацiях.

*(Батьки отримують бланк і самі визначають домiнуючий тип темпераменту)*

У вiдповiдних графах ставимо плюс чи мiнус.

**Тест №1**

*№ з/п        сангвінік           холерик            меланхолік           флегматик*

*1.*

*2.*

*3.*

*4.*

1. Як поводиться дошкiльник, якщо виникає потреба швидко, невiдкладно дiяти?

а) Легко включається в роботу;

б) активно дiє;

в) працює повiльно, без зайвих слiв;

г) дiс несмiливо, невпевнено.

2. Як реагує дошкiльник на зауваження вихователя?

а) Говорить, що бiльше так не робитиме, але через якийсь час знову робить те саме;

б) не слухається й робить по-своєму, бурхливо реагуючи на зауваження;

в) мовчки бере до вiдома точку дорослого;

г) ображено мовчить, довго переживає.

3. Як розмовляє дитина з iншими дiтьми у важливих для неї ситуацiях?

а) Швидко, з охотою прислухаючись до висловлювань iнших;

б) стрiмко, пристрасно, нiкого не слухаючи;

в) спокiйно й упевнено;

г) iз сумнiвами, невпевнено, оглядаючись на iнших.

4. Як поводиться в незвичайнiй обстановцi (у кабiнетi лiкаря, завiдуючого)?

а) Легко орiєнтується, виявляє цiкавiсть, активнiсть;

б) збуджений, iнколи занадто, неспокiйний;

в) нiяковiє, поводиться сором’язливо;

г) довго мовчить, не вiдповiдає на запитання.

**Тест № 2**

1     6     12     16     20     Сангвінік

3     5      7      13     17     Холерик

2     9     10     14     19     Меланхолік

4     8     11     15     18     Флегматик

1. Любить галас та метушню навколо себе.

2. Вiдчуває велику потребу в близьких людях, якi могли б пiдтримати, заспокоїти.

3. Часто роздратований чимось, збуджений, неспокiйний.

4. Швидких вiдповiдей на будь-якi запитання вiд нього не чекай.

5. Любить роботу, яку треба робити швидко.

6. Дiти вважають його веселим.

7. У нього часто змiнюється настрiй.

8. Частiше мовчить у товариствi дiтей.

9. Не наважується заговорити першим з новими людьми.

10. Не любить галасливих iгор, вiддає перевагу усамiтненню.

11. Уміє довго гратися або виконувати завдання, не вiдволiкаючись.

12. Любить похвалитися, прикрасити подiї.

13. Часто не може всидiти на мiсцi.

14. Його легко засмутити.

15. Довше за iнших зберiгає працездатнiсть, не втомлюється.

16. Легко переключається з одного доручення на iнше.

17. Нетерплячий i незiбраний, особливо не любить чекати.

18. Вiддає перевагу клопiткiй роботi, яка не потребує швидких реакцiй.

19. Швидко втомлюється, вiдключається, перестає слухати.

20. Вiрить у себе, легко переносить невдачi.

Наведемо короткi характеристики чотирьох основних темпераментiв. Чи є серед ваших дiтей яскравi представники якогось iз них?

Пам’ятайте, що чистi типи трапляються рідко. Найчастiше — промiжнi, перехiднi. До того ж у дитинствi бiльшiсть особливостей темпераменту маскуються вiковою iмпульсивнiстю, слабкiстю нервової системи, яка з часом може бути подолана.

**Сангвiнiк**

Жвава, впевнена, привiтна дитина, легко йде на контакт, вiдкрита, життєрадiсна, комунiкабельна, швидко адаптується в новому колективi. Настрiй у дiтей даного типу темпераменту стiйкий, без рiзких коливань. Дiти активнi у рiзних видах дiяльностi. Проте iнтерес до якогось виду дiяльностi, гри чи заняття поверховий, може активно виникнути i за короткий час пропасти. Розмовляє переважно голосно, швидко, емоційно, з виразною мiмiкою та жестикуляцiєю. Намагається займатися тiльки легкою, приємною i цiкавою дiяльнiстю й уникати складного, неприємного, нецiкавого. Умiє долати перешкоди, користується симпатiєю ровесникiв. Засинає швидко, сон глибокий, спокiйний. Легко прокидається i переходить до активної дiяль-  ностi.

**Флегматик**

Спокiйна, повiльна, розсудлива дитина, досить терпляча, в тому числi й до фiзичного болю. Не витримує значних фiзичних навантажень, якщо змушена виконувати їх у швидкому темпi. Насправдi почуття цих дiтей вiдрiзняються глибиною i постiйнiстю. Болiсно переживають несправедливiсть, зазiхання на їхнi права, розлучення з близькими людьми, бояться i не люблять змiн, нестабiльностi. Мова спокiйна, рiвномiрна, уповiльнена, без вираження емоцiй, жестикуляцiї та мiмiки. Спiлкуються з невеликим колом дiтей, стабiльнi в прихильностях. Вмiють певний час самостiйно займатися якоюсь справою, не турбуючи дорослих, неконфлiктнi, поступливi, розсудливi. Якщо дитинство флегматика складається сприятливо i йому вдасться розвиватися, зберiгаючи всi позитивнi риси темпераменту, суспiльство отримує сумлiнних, серйозних, пунктуальних, захоплених улюбленою справою людей.

# Третьокласники

# Третій клас є переломним в житті молодшого школяра. Багато вчителів відзначають, що саме з третього року навчання діти починають дійсно усвідомлено відноситися до навчання, виявляти активну зацікавленість до пізнання.

# Це багато в чому пов'язане з тими значними змінами, які відбуваються в загальному інтелектуальному розвитку дітей в даний період. Психологічні дослідження показують, що між другим і третім класами відбувається "стрибок" в розумовому розвитку учнів. Саме на цьому етапі навчання відбувається активне засвоєння і розвиток розумових операцій, інтенсивніший розвиток отримує вербальне мислення, тобто мислення, що оперує поняттями.

# Нові можливості мислення стають підставою для подальшого розвитку інших пізнавальних процесів: сприйняття, уваги, пам'яті. Відомий дитячий психолог Д.Б. Ельконін так писав про особливості розвитку молодших школярів: "Пам'ять в цьому віці стає мислячою, а сприйняття таким, що думає".

# Активно розвивається і здатність дитини довільно управляти своїми психічними процесами, вона вчиться володіти своєю увагою, пам'яттю, мисленням.

# Ці зміни в інтелектуальному розвитку третьокласників мають бути активно використані в розвиваючій роботі з дітьми. У бесіді з батьками психологові важливо підкреслити, що  саме вони можуть надати істотну допомогу в проведенні такої роботи, направленої на реалізацію значних потенційних можливостей дітей цього віку.

# Добре розвинені властивості уваги і її організованість є чинниками, що безпосередньо визначають успішність навчання в молодшому шкільному віці. Як правило,  успішні учні мають кращі показники розвитку уваги.

# Спеціальні дослідження показують, що різні властивості уваги вносять неоднаковий "внесок" в успішність навчання з різних шкільних предметів. Так, при опануванні математики провідна роль належить об'єму уваги; успішність засвоєння української мови пов'язана з розподілом уваги, а навчання читанню – із стійкістю уваги. Таким чином, розвиваючи різні властивості уваги, можна підвищити успішність школярів з різних учбових предметів.

# Складність, проте, полягає в тому, що різні властивості уваги піддаються розвитку в неоднаковому ступені. Найменш схильний до впливу об'єм уваги (але навіть він різко – у 2 рази – збільшується впродовж молодшого шкільного віку). В той же час такі властивості уваги, як розподіл, перемикання і стійкість, можна і потрібно у дитини тренувати.

# Педагог може запропонувати батькам комплекс ігор, завдань і вправ, направлених на розвиток уваги: всілякі варіанти коректурних завдань, "переплутані лінії", пошук прихованих фігур і багато інших.

# Для успішності в навчанні необхідно також розвивати пам'ять молодших школярів.

# Найбільш поширений прийом запам'ятовування у молодших школярів – багатократне повторення, що забезпечує механічне заучування. Проте при зростаючому об'ємі учбового матеріалу він перестає себе виправдовувати. Тому вже в початковій школі діти починають випробовувати потребу якісно інших способів роботи.

# Вдосконалення пам'яті у молодших школярів пов'язане насамперед з придбанням і засвоєнням таких способів і стратегій запам'ятовування, в основі яких лежить організація матеріалу, що запам'ятовується. Прийоми смислового запам'ятовування, логічна пам'ять вимагають спеціальних зусиль з свого формування.

# Основою логічної пам'яті є використання розумових процесів як опора, засіб запам'ятовування. Така пам'ять заснована на розумінні.

# В зв'язку з цим доречно пригадати вислів Л.М. Толстого: "Знання лише тоді знання, коли воно придбане зусиллям думки, а не однією пам'яттю".

# Як розумові прийоми запам'ятовування можуть бути використані виділення смислових опор, класифікація, складання плану та ін.

# Доцільно продемонструвати дітям і різні мнемотехнічні прийоми, а також розкрити можливості письмової мови як засобу запам'ятовування.

# Для того, щоб розумова дія могла бути використане як опора для запам'ятовування, саме ця дія має бути спочатку сформована. Наприклад, перш ніж використовувати прийом класифікації для запам'ятовування якого-небудь матеріалу, необхідно опанувати класифікацію як самостійну розумову дію.

# Тому особливо важлива роль в роботі з дітьми належить розвитку їх розумових здібностей.Основна увага має бути приділена навчанню елементам логічного мислення: виділенню різних ознак предметів, порівнянню, знаходженню спільного і відмінного, класифікації, умінню давати прості визначення.

# Направляючи зусилля на розвиток мислення дітей, батькам необхідно враховувати їхні індивідуальні особливості (склад розуму, пізнавальний стиль, темп розумової діяльності, здатність сприйняття та ін.). При цьому не слід забувати і про якісну своєрідність мислення дитини в молодшому шкільному віці.

# Не дивлячись на інтенсивний розвиток вербального, понятійного мислення, більшість дітей приблизно до 10 років відносяться не до розумового типу, а до художнього. Тому цілеспрямований розвиток понятійного мислення слід поєднувати з не менш цілеспрямованим вдосконаленням образного мислення і приділяти увагу розвитку дитячої уяви.

# Тепер звернемося до такої важливої проблеми, як розвиток у школярів інтересу до читання."Люди перестають мислити, коли вони перестають читати" – вважав філософ Д.Дідро.

# Як же допомогти дитині стати читачем?

# До третього класу у різних дітей складається неоднакове відношення до читання як самостійного інтелектуального заняття.

# Як правило, в кожному класі є дві групи дітей, що демонструють полярне відношення до читання. Одні читають охоче і багато, не розлучаються з книгою. Інші, навпаки, не люблять читати, роблять це лише з примусу. Саме друга група учнів, як правило, викликає особливе занепокоєння вчителів і батьків.

# Діти, які не люблять читати, нерідко погано володіють технікою читання. Саме відсутність добре відпрацьованого навику читання може служити перешкодою для вільного спілкування дитини з книгою. В цьому випадку слід приділити особливу увагу опрацюванню технічної сторони читання, яка, як і будь-який інший навик, вимагає спеціальних зусиль і часу для закріплення уміння і його вдосконалення. Часу, відведеного для цього на уроках читання, очевидно недостатньо. Для закріплення навику читання дитя потребує систематичних, щоденних домашніх вправ.

# Формування навику читання тісно пов'язане із спільним мовним розвитком дитини, тому в разі явної скрути слід звернутися за необхідними рекомендаціями до логопеда.

# Фахівці, що займаються проблемами дитячого читання, стверджують: для поліпшення навиків читання особливе значення має емоційний стан дитини. Батькам необхідно пам'ятати, що малюк, коханий ними незалежно від своїх недоліків, одержує емоційну підтримку дорослих, а значить, упевнений в собі, легше навчається, у тому числі і читанню.

# Однак, багато третьокласників володіють технікою читання достатньо добре, проте не є активними і самостійними читачами. Батьки нерідко нарікають на те, що дитя не виявляє великої зацікавленості до книг, зате багато часу проводить біля телевізора або комп'ютера.

# Потреба в читанні не виникає сама по собі і не складається в результаті примусового спілкування з книгою. Насильство тут неприпустимо. Любов до читання закладається роками, і первинне значення при цьому має відношення до читання самих батьків. Чи люблять в сім'ї читати? Чи є в будинку своя бібліотека? Чи часто дитя бачить батьків з книгою? Чи діляться вони з дітьми своїми враженнями про прочитане? Чи стежать батьки за книжковими новинками, у тому числі і в області дитячої літератури?

# Як правило, читати люблять діти батьків, які багато читають.

# Поради батькам

# Якщо батьки серйозно стурбовані недостатньо зацікавленим відношенням дитини до читання, їм можуть згодитися поради американського психолога В.Уїльямса. Ось деякі з них:

# •        Насолоджуйтеся читанням самі і виробіть у дітей відношення до читання як до задоволення.

# •        Нехай діти бачать, як ви самі читаєте із задоволенням: цитуйте, смійтеся, заучуйте уривки, діліться враженнями про прочитане і тому подібне.

# •        Показуйте, що ви цінуєте читання: купуйте книги, даруйте їх і отримуйте як дарунки.

# •        Нехай діти самі вибирають собі книги і журнали (у бібліотеці, книжковому магазині і тому подібне).

# •        На видному місці будинку повісьте список, де буде відображений прогрес дитини в читанні (скільки книг прочитано і за який термін).

# •        Виділіть удома спеціальне місце для читання (затишний куточок з полицями і тому подібне).

# •        У будинку має бути дитяча бібліотека.

# •        Збирайте книги на теми, які надихнуть дітей ще щось прочитати про це (наприклад, книги про динозаврів або космічні подорожі).

# •        Запропонуйте дітям до або після перегляду фільму прочитати книгу, за якою поставлений фільм.

# •        По черзі читайте один одному розповіді або смішні історії. Розважайте себе самі замість того, щоб дивитися телевізор.

# •        Заохочуйте дружбу дитини з дітьми, які люблять читати.

# •        Розгадуйте з дітьми кросворди і даруйте їх ім.

# •        Заохочуйте читання дітей вголос, коли це лише можливо, щоб розвинути їх навик і упевненість в собі.

# •        Частіше запитуйте думку дітей про книги, які вони читають.

# •        Заохочуйте читання будь-яких матеріалів періодичного друку: навіть гороскопів, коміксів, оглядів телесеріалів – нехай діти читають все що завгодно!

# •        Дітям краще читати короткі розповіді, а не великі твори: тоді у них з'являється відчуття закінченості і задоволення.

# •        Нехай діти кожен вечір читають в ліжку перед тим, як заснути.

# Перші збори. Спілкування в розвитку особистісних якостей дитини

3-й клас  
  
***Задачі зборів:***  
  
1. Визначити значення спілкування для дітей і дорослих.  
  
2. Розглянути проблеми, виявлені в результаті анкетування дітей, і провести обговорення з теми зборів.  
  
Питання для обговорення:  
Спілкування і його роль у житті людини.  
Спілкування дитини в родині. Результати цього процесу для дорослих і дітей.  
  
***План проведення зборів***  
  
I. Виступ учителя, підготовлений за даними спеціальної літератури.  
  
II. Оперативне анкетування й аналіз відповідей батьків та учнів, якщо і вони відповідали на аналогічні запитання.  
  
**Анкета для батьків**  
  
1. Скільки часу в день ви відводите на спілкування з дитиною?  
  
2. Чи відомо вам від самої дитини про її навчальні успіхи, про шкільних друзів і друзів поза школою, як звуть її сусіда чи сусідку по парті?  
  
3. Які проблеми є у вашої дитини?

**Другі збори. Трудова участь дитини в житті родини**

3-й клас

***Задачі зборів:***  
  
1. Ознайомлення батьків із формами трудової участі дитини в житті родини.  
2. Визначити роль родини у вихованні працьовитості дитини.  
Питання для обговорення:  
Праця та її значення в житті дитини.  
Інтелектуальна праця та працездатність.  
Роль родини в розвитку працездатності та працьовитості дитини.  
**План проведення зборів**  
***I. Розбір ситуацій*** (виступ педагога).  
  
Використовуючи результати анкетування батьків, проведеного до зборів, учитель зупиняється на конкретних педагогічних ситуаціях.  
***II. Ознайомлення з виставкою.***  
Батьки знайомляться з підготовленою учнями до зборів фотовиставкою «Праця в нашій родині».  
  
***III. Рекомендації батькам.***  
Педагог дає рекомендації з фізіологічних аспектів дитячої праці, а також поради з розвитку працездатності й виховання працьовитості.  
  
**Анкета для батьків**  
  
1. Чи любить ваша дитина трудитись?  
2. Що вона любить робити?  
  
3. Чи вміє вона робити роботу самостійно чи тільки з вашою допомогою?  
  
4. Як довго може трудитись ваша дитина?  
  
5. Робота виконується захоплено чи неохоче?

**Треті збори. Уява та її роль у житті дитини**

3-й клас

***Задачі зборів:***  
  
1. Підкреслити важливість уяви в загальному й естетичному розвитку дитини.  
  
2. Допомогти батькам розвивати творчі починання у своїх дітей.  
  
Питання для обговорення:  
Роль уяви в житті людини.  
Роль уяви в розвитку естетичної культури дитини. Зустріч батьків з учителем музики, педагогами музичної школи, учителем малювання та фахівцями, які працюють у галузі інших видів мистецтв.  
  
**План проведення зборів**  
  
***I. Анкетування батьків.  
  
II. Виступ класного керівника з проблеми.***  
Педагог розглядає проблеми уяви в житті дитини, повідомляє дані аналізу анкет, заповнених батьками до зборів. Результати анкетування педагог використовує в подальшій роботі у класі.  
  
***III. Виступи представників творчих професій.***  
  
Консультації з ними бажано організувати для батьків після зборів.  
  
**Анкета для батьків**  
  
1. Чи вміє ваша дитина фантазувати та мріяти?  
  
2. Чи любить ваша дитина перевтілюватись?  
  
3. Чи стимулюється в родині бажання дитини виявляти фантазію, вигадку (створення віршів, поздоровлень до свята, ведення щоденників, прикрашання будинку тощо)?

**Четверті збори. Музичне свято «Ми і наші таланти»**

**Четвертокласники**

# Четвертий рік навчання в молодших класах завершує перший етап шкільного життя дитини. Четвертокласники – це випускники початкової школи. Саме цей факт багато в чому визначає ті акценти, які розставляють дорослі у взаємодії з дітьми даного віку. Перспектива переходу в середню школу заставляє дорослих звертати первинну увагу на сформованість в четверокласників учбових умінь та навиків.

# До четвертого класу у більшості дітей вже складається індивідуальний стиль учбової роботи. Спільний підхід дитини до її виконання добре просліджується при підготовці домашніх учбових завдань. Так, наприклад, деякі діти приступають до уроків відразу після приходу зі школи, іншим потрібний відпочинок (різної тривалості). Хтось швидко і легко включається в роботу, в інших багато часу займає підготовчий період. Одні діти починають виконувати домашні завдання з важких учбових предметів, інші, навпаки, з легких. Хтось краще засвоює матеріал з опорою на графічні зображення (малюнки, схеми і т.д.), інші надають перевагу словесному поясненню і так далі.

# Відмінності в спільному підході до виконання учбової роботи пов'язані з індивідуально-типологічними особливостями дітей, їх працездатністю, специфікою пізнавального розвитку, переважаючим типом сприйняття і переробки інформації, неоднаковим інтересом до різних учбових предметів і так далі.

# Індивідуальний стиль учбової роботи виявляється не лише в спільному підході до виконання учбових завдань, але і у використанні школярами різних учбових умінь і навиків. Володіння продуктивними прийомами учбової роботи означає, що школяр придбав уміння вчитися: він здатний якісно засвоювати пропоновані знання і, у разі потреби, добувати їх самостійно.

# Які ж спільні уміння важливі для успішного навчання? Серед них можна виділити наступні уміння:

# – слухати вчителя;

# – виділяти головну думку повідомлення;

# –       зв'язно переказувати зміст тексту;

# – відповідати на питання до тексту;

# – ставити питання до тексту;

# – робити змістовні виводи на основі отриманої інформації;

# – письмово виражати свою думку;

# – використовувати додаткові джерела інформації, користуватися довідковою літературою (словниками, енциклопедіями та ін.);

# – адекватно оцінювати результати власної роботи.

# Більшість цих умінь спирається на розумові здібності: уміння порівнювати і знаходити спільне і різне; уміння виділяти головне, відрізняти істотне від неістотного, робити логічні висновки і виводи.

# Вчитися всьому цьому необхідно в початковій школі, поки об'єм учбового навантаження в значній мірі дозований. У середніх класах ці уміння виявляться життєво необхідними, оскільки помітно зростає кількість нової інформації, складнішим стане і її зміст. У цій ситуації випробуваний спосіб багатократного повторення, який ще виправдовував себе в початковій школі, буде вельми неефективним. Невміння ж правильно працювати з учбовим матеріалом може стати причиною зниження успішності, невиправданої перевтоми учнів.

# Для того, щоб зрозуміти, в якому ступені четверокласники володіють деякими з основних прийомів учбової роботи, можна простежити, наприклад, за тим, як дитина готується до переказу заданого додому параграфа з природознавства. Чи читає малюк весь текст кілька разів підряд, намагаючись запам'ятати все відразу? Чи читає всього один раз і, не переказуючи, упевнений, що все добре знає? Чи фіксує увагу на утриманні окремих абзаців, не встановлюючи потім зв'язку між ними? Чи відповідає на питання до тексту?

# Дітей необхідно учити працювати з учбовим текстом: учити виділяти головну думку; складати план тексту; запам'ятовувати зміст тексту і переказувати його з опорою на план і так далі.

# Навик зв'язного переказу зручно розвивати не лише на учбовому матеріалі: можна попросити дитину розповісти зміст прочитаної книги, побаченого кінофільму, описати події минулого дня та ін.

# З метою підвищення психологічної грамотності батьків і надання їм необхідних орієнтирів для занять з дітьми педагог може познайомити їх з прийомом виділення смислових опор. До четвертого класу у більшості школярів намічається диференціація учбових інтересів, складається різне відношення до учбових предметів: одні дисципліни подобаються більше, інші – менше.

# Перевага тих або інших учбових предметів багато в чому пов'язана з індивідуальними схильностями і здібностями дитини: комусь подобається математика, у когось яскраво виявляються лінгвістичні здібності і так далі.

# А якщо у дитини жодних особливих переваг і інтересів не виявляється? Психологічні дослідження показують, що ні до чого не здатних дітей немає. Навіть якщо школяр не виділяється своїми учбовими успіхами і, на перший погляд, однаково байдуже відноситься до всіх предметів, він неодмінно виявляє схильність до кращого засвоєння учбового матеріалу того або іншого змісту. Саме такі схильності, вказуючи на сильніші сторони розвитку дитини, і необхідно підтримувати.

# Не слід також забувати, що життя дітей не обмежується стінами школи. За її межами маля може бути занурене в такі заняття, які дозволять йому проявити свою умілість, добитися успіху, знайти упевненість в собі.

**Перші збори. Фізіологічне дорослішання і його вплив**

4-й клас

***Задачі зборів:***  
  
1. Ознайомити батьків із проблемами фізіологічного дорослішання дітей.  
2. Намітити шляхи впливу на особистісні якості роботи.  
  
Питання для обговорення:  
Фізіологічне дорослішання і його вплив на поведінкові реакції дитини.  
Педагогічні ситуації за темою зборів.  
  
**План проведення зборів**  
  
I. Анкетування батьків.  
II. Виступ класного керівника з проблеми.  
  
Педагог знайомить батьків із загальними проблемами фізіологічного дорослішання.  
III. Виступи шкільного лікаря та психолога.

IV. Повідомлення вчителя за результатами аналізу анкет, які батьки заповнили в ході зборів.  
 **Анкета для батьків**  
  
1. Що змінилось у вашій дитині останнім часом?  
  
2. Як вона стала поводитися вдома?  
  
3. Чи виявляє вона свою самостійність? (Як і в чому?)  
  
4. Чи боїтесь ви майбутньої розмови з дитиною з питань статі?

**Другі збори. Навчальні здібності дитини**

4-й клас

Збори проходять разом з учнями.  
  
Форма проведення: пізнавальні «олімпійські» ігри для визначення кращого (у письмі, рахунку, читанні, декламації, співі тощо).  
  
Задачі зборів: головна задача ігор - дати можливість кожній дитині виявити свої здібності, свою унікальність і неповторність.  
  
Питання для обговорення:  
Здібності, їх види та значення в житті людини.  
Здібності учнів нашого класу та їх реалізація в навчальній діяльності.  
  
**План проведення зборів** (ігор)  
  
***I. Вступне слово класного керівника.  
  
II. «Олімпійські» змагання.***  
  
Зробивши невеликий вступ про здібності людини та їх розвиток, педагог організує «олімпійські» змагання з урахуванням конкретних здібностей дітей. До суддівської колегії входять члени адміністрації, учителі-предметники та батьки, вони нагороджують «олімпійців».

**Треті збори. Мовні навички та їх значення в навчанні школярів**

4-й клас

***Задачі зборів:***  
  
1. Оцінити мовні навички й уміння учнів.  
  
2. Дати рекомендації батькам за результатами аналізу підсумків навчання за чотири роки.  
  
Питання для обговорення:  
Актуальність проблеми. Вплив мовних навичок на розумову працю школярів.  
Роль батьків у розвитку мовних навичок. Особливості розмовної мови в домашній обстановці.  
  
План проведення зборів  
Вступне слово вчителя за результатами аналізу мовних умінь учнів (твору, буриме і т. д.).  
Виступи вчителів-фахівців за результатами аналізу психолого-педагогічного консиліуму (за підсумками чотирьох років навчання) та формулювання рекомендацій з розвитку мовних умінь дітей у родині.  
Знайомство з класним керівником і вчителями, які будуть навчати дітей у 5-му класі.

**Матеріали до батьківських зборів**

**Дитинство без насильства!**

На жаль тисячі українських дітей страждають від жорстокого поводження.

Діти мають право на захист від приниження та насильства, яке карається законом.

Більшість батьків замислюються, чи правильно вони себе поводять з дитиною. Звичайно, немає ідеальних батьків. Усі вони мають труднощі і іноді не впевнені, чи добре виховують своїх дітей. Однією з проблем, що найбільше непокоїть батьків, є питання поведінки: що треба зробити аби діти поводилися добре? Скористайтесь нашими порадами.

**Подавайте дітям приклад хорошої поведінки**

Діти вчаться, наслідуючи поведінку дорослих. Ваша поведінка - приклад для наслідування.

**Змінюйте оточення, а не дитину**

Краще тримати цінні, крихкі та небезпечні предмети у недоступних для дітей місцях, аніж потім карати дітей за їхню природну цікавість.

**Висловлюйте свої бажання позитивно**

Кажіть дітям, чого ви від них очікуєте, замість того, чого НЕ бажаєте.

**Висувайте реальні вимоги**

Запитуйте себе, чи відповідають Ваші вимоги віку дитини, ситуації, в якій вона опинилася. Ви маєте бути більш терпимими до маленьких та хворих дітей.

**Не надавайте надто великого значення заохоченням і покаранням**

В міру дорослішання дитини покарання і заохочення стають все менш результативними. Пояснюйте причину, яка впливає на Ваше рішення. Прагніть до компромісу у спілкуванні зі старшими дітьми, а з меншими - використовуйте тактику переключення уваги.

**Обирайте виховання без побиття та крику**

На початку це може здаватися результативним, однак незабаром виявиться: щоразу Ви змушені бити все з більшою силою, щоб досягти бажаного результату. Крик або постійні докори є також шкідливими та можуть призвести до тривалих проблем емоційного характеру.

Покарання не допомагають дитині виробити навички самоконтролю і поваги до інших. Пам'ятайте, коли дитина дістала ляпас, вона стає надто сердитою, знервованою та збудженою, тому не може зрозуміти, за що і чому її покарано.

**Допомагайте дітям вести себе краще, даючи їм вибір**

Не сперечайтеся з дітьми про справи, які не мають великого значення. Дозволяйте їм зробити вибір: нехай вони самі вирішують, у що одягатися чи що їсти. Це попередить прояви образи та непокори з боку дитини. Вона не дорікатиме, що Ви її постійно контролюєте.

**Прислуховуйтесь до того, що говорить Ваша дитина**

Цікавтеся тим, що вона робить і відчуває.

**І головне - пам'ятайте, що любов є найважливішою потребою усіх дітей** і однією з основних передумов позитивної поведінки дитини.

**Батьки і діти: стилі виховання**

*На радость потомство судьбой нам дано.*

*Нам собственной жизни дороже оно.*

*Для сердца роднее прибежища нет,*

*И связи теснее не ведает свет.*

                                                                   Так говорив Фірдоусі.

Сьогодні ми говоритимемо про те, наскільки добре знаємо своїх дітей, як правильно вибрати той чи інший спосіб, стиль виховання, як ставитися до перемог дитини та її невдач, як допомогти їй самоствердитися в житті.

На дошці вивішується малюнок — велике червоне «Серце нашого класу», на якому під іменами дітей прикріплені маленькі сердечка, куди учні заздалегідь вписали свою найкращу рису характеру.

Ведуча. Шановні батьки! Я пропоную вам написати на аркуші паперу найкращі якості вашої дитини. Після цього ми порівняємо вашу точку зору з дитячою.

Виступи батьків (за бажанням).

Учитель. Бачите, скільки позитивного закладено в наших дітях! Тож цінуймо ці якості й розвиваймо їх.

Наступний етап нашої роботи — анкетування. Попрошу вас заповнити роздані вам анкети «Батьки й діти» (*див. додаток 2*).

Робота батьків з анкетами. Самостійне підрахування балів.

Ведуча. Якщо ви набрали:

0–20 балів, то ви (батьки) повинні приділяти своїм дітям якнайбільше уваги;

21–35 балів: батьки звертають увагу на проблеми своїх дітей, але цілком розв’язати їх не мають можливості (або знань, або часу);

35–50 балів: чудові відносини в родині дозволяють спільно розв’язувати ситуації, добре розуміти одне одного. Але не слід забувати про виховання самостійності й самодостатності в дитині.

А тепер порівняйте результати ваших анкет з результатами дитячих. (Це анкетування проводиться заздалегідь із учнями (*див. додаток 3* ))

Виступи батьків (за бажанням).

Учитель. Наше наступне завдання таке: на столах кожної групи лежать матеріали про різні стилі виховання. Стилі не названо. Будь ласка, прочитайте цей матеріал і відберіть те, що, на ваш погляд, прийнятно для виховання дитини.

Батьки працюють із матеріалами, обговорюють їх, вибираючи прийнятні. Далі відбувається захист обраних тез про методи й стилі виховання.

Учитель. Який же стиль виховання ви обрали? Визначитися нам допоможуть таблиці. *(Розвішує таблиці «Стилі виховання: авторитарний, гіперопіка, хаотичний, демократичний» (див. додаток 1). Дає стислу характеристику кожному стилю.)*

Батьки підбивають підсумки своїх міркувань. Перевага віддається демократичному стилю виховання.

Учитель дає психолого-педагогічні рекомендації батькам.

*Любіть свою дитину такою, якою вона є, а не за її досягнення й перемоги.*

*Ніколи не порівнюйте свою дитину з іншими дітьми. Порівнюйте її із самою собою: якою вона була вчора і якою стала сьогодні.*

*Не слід постійно опікувати дитину. Будьте впевнені, що вона сама зможе подолати більшість труднощів.*

*У жодному разі не лайте й не ображайте дитину, тим більше в присутності чужих людей. Поважайте почуття й думки свого сина або дочки. На скарги з боку оточуючих відповідайте так: «Дякую, ми вдома обов’язково поговоримо на цю тему».*

*Навчіть дитину говорити про свої проблеми, щиро цікавтеся її думкою й позицією.*

*Постійно спілкуйтеся з дитиною. Ваші взаємини мають ґрунтуватися на довірі. Дитина повинна відчувати, що її дитячі проблеми вам цікаві.*

*Допомагайте дитині виконувати те, із чим вона не може впоратися сама.*

*Ніколи не бийте дитину: це не приносить бажаного результату, а лише робить її агресивною. Засуджуйте не саму дитину, а її провину.*

*Не розхвалюйте дитину незаслужено, але й не забувайте заохочувати її, якщо вона на це заслужила. Головне — оцінити зусилля дитини, а не хвалити її саму, її характер. Хваліть словом, посмішкою, ласкою, але в жодному разі — новою іграшкою або солодощами.*

*Учіть дитину аналізувати свої помилки.*

*Не намагайтеся все робити замість дитини, дайте їй певну свободу, щоб вона могла діяти відкрито. Пам’ятайте: дитина має право на самостійність,*

*Проводьте з дитиною свій вільний час, допомагайте їй розвивати свої здібності.*

*Не будуйте взаємини на заборонах: завжди пояснюйте причину й мету ваших вимог.*

*Будьте терплячими до вашої дитини. Намагайтеся відповідати на всі її запитання й ніколи не говоріть, що вона багато запитує.*

Учитель. Виховна функція родини спрямована на формування й розвиток особистості дитини, її соціалізацію. Соціально-економічне положення родини, освіта і культурний рівень батьків упливають на якість виховання. Проблеми сімейного виховання стають актуальними для будь-якого суспільства, тому що родина — одна з його складових, що постійно відчуває на собі всі зміни, які відбуваються в країні, а отже, відбиваються на розвитку суспільства. І я дозволю собі погодитися з думкою великого англійського філософа й педагога Джона Локка про те, що «від правильного виховання дітей залежить добробут усього народу».

**Додаток 1**

**Матеріал для таблиці «Стилі виховання»**

**Авторитарний стиль (виховання за типом «Попелюшка»)**

Усі рішення приймають батьки.

Дитина в усьому повинна підкорятися волі батьків.

Чітке виконання правил дисципліни й порядку.

Мета батьків — виховання відповідальності, уміння додати труднощі.

Вимагання від дитини в усіх сферах досягати успіху.

Навмисне обмеження свободи.

***Наслідки***

Дитина всі частіше боїться розчаровувати батьків своїми невдачами й помилками;

виникнення в дитини остраху невдачі;

формування неадекватної самооцінки (заниженої або завищеної);

зміна з віком характеру поводження: може виникнути рабська покірність перед начальством, жорстокість і агресія — щодо більш слабкого.

**Гіперопіка**

Прагнення батьків усе вирішувати замість дитини.

Перебільшена увага до дитини.

Головне місце в родині — для дитини.

***Наслідки***

Дитина не привчається до самостійності й відповідальності;

у дитини виникає реакція безініціативності;

постійне очікування невдач і поразок;

підвищується рівень тривожності;

урешті-решт у дитини може виникнути комплекс неповноцінності.

**Хаотичний стиль (виховання в родині зі спрогнозованими емоційними реакціями батьків)**

Відсутність єдиного підходу до виховання, чітких вимог до дитини.

Постійні зміни в настрої батьків із приводу проблем у дитини й впливу на неї.

***Наслідки***

Дитина втрачає відчуття стабільності й захисту з боку дорослих;

підвищується рівень тривожності дитини, імпульсивність;

виникає неадекватна самооцінка, агресивність;

дитина усе менше довіряє дорослим, порушує свої обіцянки;

з віком розвивається нестабільність у міжособистісних відносинах.

**Демократичний стиль (авторитетний, передбачає співробітництво батьків і дитини)**

Батьки розвивають у дитині особисту відповідальність і самостійність.

Дитина бере участь в обговоренні сімейних проблем, прийнятті рішень.

Батьки чуйно ставляться до запитів дитини, поважають її думку.

Виховання чіткої дисципліни й правил поведінки дитини.

***Наслідки***

У школі дитина має гарний рівень адаптації, не соромиться запитувати про те, що не зрозуміло, комфортно почувається в будь-якому соціумі.

**Додаток 2**

**Анкета для батьків**

1.  Чи добре ви знаєте здібності вашої дитини?

ні;  намагаюся дізнатися;  так, знаю.

2.  Чи допомагаєте ви вашій дитині в розв’язанні її особистих проблем?

У дитини немає проблем;  навряд чи;  так.

3.  Що ви можете сказати про темперамент вашої ­дитини?

Нічого;  схожий на мій;  знаю й ураховую його особливості.

4.  Чи звертаєте ви увагу на фізичний стан своєї ­дитини?

Не маю на це часу;  не завжди;  уважаю, що це важливо.

5.  Чи схвалюєте ви заняття музикою, малюванням, читанням художньої літератури?

Це пуста витрата часу;  не знаю;  схвалюю.

6.  Якщо дитина вчинила погано, чи розумієте ви, що це може бути результатом вашого неправильного виховання?

Цього не може бути;  не знаю;  можливо.

7.  Вертаючись із роботи в роздратованому стані, ви часто вихлюпуєте свій гнів на дитину?

Так, часто;  не замислювався над цим;  намагаюся контролювати свої емоції.

8.  Чи часто ви подорожуєте (ходите в похід, на екскурсію) зі своєю дитиною?

Любите відпочивати на самоті;  не доводилося;  обов’язково, якщо є така можливість.

9.  Якщо дитина прийшла додому з поганими оцінками, ви відразу починаєте гніватися?

Відразу;  дивлячись за що;  спочатку поговорю з дитиною.

10. Як ви вважаєте, дитина завжди прислухається до вашої думки?

Ні;  іноді;  думаю, моя думка дуже важлива для дитини.

**Додаток 3**

**Анкета для учнів**

1.  Чи знають батьки про ваші здібності та інтереси?

Ні, не знають;  намагаються дізнатися;  так, знають.

2.  Чи допомагають вам батьки в розв’язанні особистих проблем?

У мене немає проблем;  ні, не допомагають, сам справляюся; так, допомагають.

3.  Чи знають батьки особливості твого темпераменту?

Ні;  я схожий на батьків;  знають.

4.  Чи звертають батьки увагу на твій фізичний стан (поставу, зір тощо)?

У них немає на це часу;  не завжди;  постійно.

5.  Чи схвалюють батьки твої заняття музикою, малюванням, читанням художньої літератури?

Ні;  не знаю;  так.

6.  Коли ти чиниш неправильно, погано, чи розуміють батьки, що вони неправильно тебе виховують?

Я так не чиню;  не знаю;  можливо.

7.  Чи часто батьки, приходячи з роботи в поганому настрої, обрушують свій гнів на тебе?

Так;  іноді;  ніколи.

8.  Чи часто батьки вирушають разом з тобою в подорож (у похід, на прогулянку в парк, у кінотеатр)?

Вони люблять відпочивати без мене;  не доводилося;  завжди.

9.  Чи завжди батьки гніваються на тебе за погані оцінки?

Завжди;  дивлячись за що;  спочатку поговорять зі мною.

10. Чи часто ти прислухаєшся до думки своїх батьків?

Ні;  іноді;  часто.

**Додаток 4**

1.  Дитина, яка переносить менше образ, виросте людиною, яка краще усвідомлює свою гідність *(М. Г. Чернишевський)*.

2.  Хто не може взяти ласкою, той не візьме й суворістю *(А. П. Чехов)*.

3.  Діти святі й чисті. Навіть у розбійників і крокодилів вони перебувають в ангельському чині. Самі ми можемо лізти в яку завгодно яму, але їх має оповивати атмосфера, пристойна їх чину. Не можна безкарно лихословити в їхній присутності. Не можна перетворювати їх на іграшку свого настрою: то ніжно цілувати, то скажено тупотіти на них ногами *(А. П. Чехов)*.

4.  Якщо ви хочете навчити своїх дітей красти, змусьте їх якнайдовше випрошувати все, що ви їм даєте *(Б. Шоу)*.

5.  Поганий той вихователь, який не пам’ятає свого дитинства *(М. Ебнер-Ешенбах)*.

6.  Секрет успішного виховання полягає в повазі до учня *(Р. Емерсон)*.

7.  Важко дивитися на дітей, які виглядають старими *(Р. Емерсон)*.

8.  Дитинству слід віддавати найбільшу повагу *(Ювенал)*.

9.  Батьки найменше прощають своїм дітям ті пороки, які вони самі їм прищепили *(Ф. Шиллер)*.

10. Батьки часто плутають поняття «виховання» й «освіта» і думають, що вони дали дитині виховання, коли змусили її вивчати певну кількість предметів. Звідси настільки часте розчарування батьків у своїх дітях у подальшому *(А. Рубінштейн)*.

11. Народжуючи й годуючи дітей, батько виконує цим лише третину свого завдання. Він повинен дати роду людському — людей, суспільству — суспільних діячів, державі — громадян. Будь-яка людина, що може платити цей потрійний податок і не робить цього, винна, і, можливо, більш винна, якщо платить його наполовину. Хто не може виконати обов’язок батька, той не має права бути ним *(Ж.-Ж. Руссо)*.

12.Не вчивши дитину, можна виростити цілковитого невігласа; але якщо її не виховувати, то вона виховається власними засобами, і різниця полягатиме в тому, що вона може виховатися погано тоді, коли могла виховатися розумно і правильно *(М. Пирогов)*.

**Література**

1. *Початкова* школа.— 2006.— № 3.— С. 52–55.

2. *Буянов М.* Беседы о детской психиатрии.— М.: Просвещение, 1986.

3. *Зинченко С. Н.* Почему детям бывает трудно учиться.— К.: Радянський письменник, 1990.

4. *Ткачева Р. В.* Коррекция и развитие взаимоотношений в системе «ребенок — сверстники — взрослые» // Практична психологія та соціальна робота.— 2003.— № 7.— С. 39–51.

5. *Самое* высокое чувство: Сборник афоризмов / Сост. П. Я. Жигалов.— Л.: Світ, 1992.

**Батьківські права та обов’язки**

Відповідальність батьків за розвиток дитини у сім’ї  (стаття 59 Закону України «Про освіту»), яка передбачає:

* Рівну відповідальність кожного з батьків за виховання, навчання і розвиток дитини; - Постійну турботу батьків та осіб, що їх замінюють, про фізичне здоров’я, психічний стан дітей, створення належних умов для розвитку їх природних здібностей;
* Повагу до гідності дитини, виховання працелюбності, почуття доброти, милосердя, шанобливому до держави до рідної мови, сім’ї, старших за віком, до народних традицій та звичаїв;
* Сприяння здобуттю дітьми освіти у закладах освіти або забезпечення повноцінної домашньої освіти відповідно до вимог щодо її змісту, рівня та обсягу;
* Виховання поваги до законів, прав, основних свобод людини.

**Жорстокість серед школярів**

Лекція для батьків

**Класний керівник**. Шановні батьки! Ми живемо з вами у XXI столітті. Все, що нас оточує, розвинулось та продовжує розвиватись. Ми літаємо в космос, перемагаємо найстрашніші хвороби і логічно повинні ставати красивішими і досконалішими не тільки зовні, але й внутрішньо. Але, на жаль, те що відбувається сьогодні в світі, вражає своєю жорстокістю. Достатньо згадати події 11 вересня в США, захоплення заручників у Москві, терористичні акти в Ізраїлі, війну в Чечні, щоденні міліцейські повідомлення. Це все прояви агресії. З латини «агрессіо» — напад, приступ. Це мотивована деструктивна поведінка, яка суперечить нормам та правилам поведінки в суспільстві, наносячи шкоду об’єктам нападу (живим та неживим). Таке тлумачення дає психологічний словник. Простими словами: агресія — це навмисна дія, направлена на заподіяння збитків. А агресивність — це риса особистості, яка основана на готовності до агресії.

А як це явище трактує психологія? У психології існують три основних пояснення природи агресії.

Перше об’єднує всі теорії психологічного тлумачення, засновником якого є Зигмунд Фрейд. У цих теоріях агресивність трактується як вроджена, інстинктивна здібність людини. За Фрейдом агресивність як невід’ємна характеристика людини потребує смирення та пригнічення силами всього суспільства (виховання в сім’ї, дитсадку, школі). Виховання повинно бути таким, щоб усі моральні основи суспільства стали внутрішніми цінностями особистості. Внутрішню енергію, котра проривається зовні у вигляді агресії — направляти в конструктивне русло: у захоплення спортом, в участь у спортивних змаганнях, у здорову конкуренцію.

Є й інша точка зору, її автор Долард. Згідно з його поглядами, агресія — це не автоматична поява потягу в організмі людини, а реакція на перепони, що з’являються на шляху до задоволення потреб, досягнення задоволення та емоційної рівноваги. (Ви потягнулися за цукеркою, але несподівано хтось встиг раніше вас. Ваша реакція?) Висновки з цього підходу — необхідно навчати підростаючу людину саморегуляції, шанобливому, терпимому, толерантному ставленню до оточуючих і до себе самого.

І нарешті, третій підхід. Його яскравий представник — американський психолог Бандура. Агресія являє собою поведінку, засвоєну у процесі виховання за допомогою спостереження відповідного засобу дії. Існують беззаперечні докази того, що якщо дитина поводиться агресивно і отримує при цьому похвалу, то ймовірність її агресії в майбутньому в аналогічних ситуаціях зростає в декілька разів. Постійне позитивне підкріплення певних агресивних актів урешті-решт формує звичку агресивно реагувати на найрізноманітніші збудники. Наприклад: якщо тебе хвалять кожен раз за те, що ти ображаєш менших — насамкінець це стане твоїм стилем поведінки. Висновки з цього підходу — огородити дитину від можливості спостерігати чи самій проявляти насильство та жорстокість.

Агресію можливо спровокувати різноманітними збудниками, її може спровокувати навіть температура повітря. Наприклад, дослідження ФБР США свідчать, що пік насильства припадає на спекотні літні місяці.

Є дві форми прояву агресії — пряма та непряма. Пряма — фізичне насильство, образи, суперечки. Непряма — це агресивна дія щодо предмета-замінника. Лиха Баба-Бабариха з «Казки про царя Салтана» — яскравий приклад непрямої агресії. Результатом же цього буде розрядка, звільнення від гніву. В Японії використовують опудала начальників на підприємствах. Робітник має можливість перенести свої образи на опудало начальника і звільнитися від гніву, що переповнює його. Можливо, це один із варіантів приборкання агресії в підлітків. Вибух агресії серед юнацтва — головна проблема сьогодення. Про приклади зйомок на мобільні телефони жорстоких побоїв чи злочинів доводиться чути мало не щодня.

Нещодавно всі інформаційні агенції облетіла інформація про судовий процес у Великобританії над дівчинкою, яка зняла відео, як якісь хлопці вбивають випадкового перехожого. Як виявилось, ці хлопці її теж не знали і просто попросили зняти те, що вони робитимуть. Сьогодні ця дитина постала перед судом за співучасть. А їй усього лиш 15 років. Схожа історія трапилась у цій же країні незадовго до цього. Тоді дівчинка зняла на відео невдале вбивство своїх батьків... Не відстають, на жаль, й українські діти. Достатньо лише пригадати випадок у Дніпропетровську, де молодики протягом місяця з бажання розважитися вбили 15 людей та скоїли 19 нападів. Убивства знімали мобільними телефонами, причому деякі зі злочинів повторювали сценарії бойовиків, які вбивці переглядали напередодні. Інший випадок, який також знімали на відео, стався із побиттям підлітка на центральній вулиці в Ужгороді (хлопець ледь урятувався, стрибнувши у річку з набережної). Схожий приклад жорстокого «кіновиробництва» трапився торік наприкінці листопада в Сумах. Тоді над дівчиною-першокурсницею жорстоко знущалися учениці профтехучилища на чолі з колишньою випускницею. Побиття також знімали. Найжахливіше у цих відео навіть не те, що людину б’ють, а те, що поряд стоять хлопці і дівчата, які знімають це на камери телефонів. Ніхто не допомагає, а просто знімає!

Прояви дитячої агресивності та перевірки «хто крутіший» були завжди. Навіть у радянські часи ми чудово пам’ятаємо художній фільм «Опудало» з Крістіною Орбакайте в головній ролі. У наказі від 25.12.06 року заступник Міністра освіти Борис Жебровський пише: «За статистикою, в Україні відбувається омолодження складу правопорушників, зростає кількість групових правопорушень, створюються в окремих місцях постійні підлітково-молодіжні групи асоціального напряму. Відзначається зростання агресивності в поведінці учнів, збільшення кількості дівчат-підлітків із проявами антисуспільної поведінки».

За даними Американської медичної асоціації, за роки, проведені у школі, середньостатистична дитина бачить по телевізору 8 тисяч убивств та 100 тисяч актів насильства. Телебачення формує зразки поведінки. Особливо вразливими є діти та підлітки.

(Перегляд уривку з документального фільму «Ген жорстокості».)

Часто батьки купують своїм дітям комп’ютер для того, щоб вони менше часу проводили на вулиці. Проте в кіберпросторі на дитину очікує не менше загроз, ніж у реальному житті. Інтернет та комп’ютерні ігри викликають звикання, подібне до наркотичного. Результати такого звикання багато в чому подібні — зникає цікавість до реального життя, дитина відчуває роздратування, якщо не може зайти в Інтернет та продовжити гру. Залежна від комп’ютера людина є асоціальним типом зі збудливою психікою, тобто потенційним порушником закону.

Нещодавно Міністерство освіти направило рекомендації Державному комітету телебачення і радіомовлення України збільшити кількість ефірного часу для просвітницьких та дитячих програм гуманістичного спрямування, заборонити на телебаченні рекламу спиртних напоїв і тютюнових виробів. Міністерству внутрішніх справ запропонували обмежити час відвідування дітьми інтернет-кафе та ігрових клубів, у тому числі ігрових автоматів. Була пропозиція ввести вікове обмеження на комп’ютерні ігри, які містять сцени насильства, активніше проводити пропаганду здорового способу життя.

(Показати слайди з назвами комп’ютерних ігор.)

У сім’ї, де панує любов, де з дитиною розмовляють і пояснюють їй, що у світі важливішим є добро, виросте морально сильна та хороша людина. З іншого боку, стримати наплив інтернет-жахів неможливо. А тому, як ви — батьки, так і ми — вчителі, повинні бути готові до того, що в один день до нас може підійти школяр і сказати: дивіться, який прикол. І одна неправильна реакція може назавжди залишити в дитині відчуття, що це добре. Страшно, проте реальність говорить сама за себе. І винні в цьому не діти, а ми — дорослі, продовжуючи бавитися у силові розв’язання проблем та заробляючи гроші на насильстві. А дітлахи лише спостерігають і повторюють. От тільки колись такі ігри вийдуть за рамки розваги, але тоді може бути пізно.

**Куріння, спиртні напої і школярі**

Бажання виділитися з середи однолітків, привернути до себе увагу, самостверджуватися, зайняти лідерські позиції або завоювати розташування лідера нерідко штовхає дитину на явно негативні дії - від вчинків, повних зневажливого відношення до слабкого однокласника і неповажного відношення до вчителя, до батьків, до дрібного хуліганства. Один з поширених серед дітей цього важкого віку способів самоствердження - це продемонструвати ровесникам (і не лише їм) свою «дорослість». А оскільки в розумінні дитини атрибутами «дорослості» вважаються куріння, вживання спиртних напоїв та ін., він і використовує ці атрибути, і ті невеликі гроші, які мама дала йому на шкільний сніданок, на морозиво, тістечко і різні дрібні витрати, школяр пускає на сигарети і пиво - потім, сховавшись від вчителя за рогом школи цей «новий дорослий» з вельми незалежним виглядом повіває димком, прикладається до пляшки - чим глибоко вражає своїх друзів.

Годі й говорити, наскільки шкідливу дію наносять нікотин і алкоголь на людину, що знаходиться в цьому ніжному віці, - коли системи органів ще лише розвиваються, коли унаслідок змін у функціонуванні ендокринної системи в організмі під дією гормонів йде серйозна перебудова...

Завдання батьків школяра полягають в наступному: постійний контроль за дитиною і виховна робота.

**Батьки повинні**

        точно знати де і з ким проводить вільний час їх дитина;

        батьки повинні звертати увагу на стан і поведінку дитини, коли вона повертається з вулиці;

        батьки повинні так впливати на інтереси своєї дитини, щоб їй було чим заповнити дозвілля (нагадаємо древню мудрість: ***неробство - батько всіх пороків***);

        батьки повинні брати найактивнішу участь у формуванні правильної системи цінностей в свідомості їх учня.

Поза всякими сумнівами, ці завдання значно полегшуються, якщо у батьків налагоджений контакт з педагогом, і якщо вони працюють в тісній взаємодії.

**Міні-лекція «П'ять шляхів до серця дитини»**  
  
Кожна дитина потребує батьківської любові. І батьки повинні навчитися виявляти свою любов до неї. Спілкуючись із дітьми, батьки насамперед мають частіше нагадувати собі таке:  
  
1. Перед вами — діти.   
2. Вони поводяться як діти.   
3. Буває, що їхня поведінка нервує батьків.   
4. Якщо я виконаю свої батьківські обов'язки і любитиму дітей, незважаючи на їхні провини, вони виправляться, коли подорослішають.   
5. Якщо я люблю їх незважаючи ні на що, вони відчуватимуть упевненість у собі і мою підтримку.   
  
Дітям необхідна любов батьків — це одна з найголовніших потреб дитини. Висловлювати свою любов дитині батьки можуть через:  
  
• дотик;   
• слова заохочення;   
• час;   
• подарунки;   
• допомогу.   
  
**Дотик** — один із найважливіших проявів любові людини. У перші роки життя дитини необхідно, щоб дорослі брали її на руки, обнімали, гладили по голівці, цілували, садовили її на коліна тощо. Тактильна ласка однаково важлива як для хлопчиків, так і для дівчаток. Тому, коли ви виявляєте свою любов за допомогою ніжних дотяків, поцілунків, цим можна сказати набагато більше, ніж словами «Я тебе люблю».  
  
**Слова заохочення.** Коли ми хвалимо дитину, ми дякуємо їй за те, що вона зробила, чого досягла сама. Проте не треба хвалити дитину надто часто, тому що слова втратять усю силу і сенс. Пам'ятайте, шо кожна похвала має бути обгрунтованою та щирою. У спілкуванні з дитиною намагайтеся говорити спокійно і м'яко, навіть тоді, коли ви незадоволені. Слід менше вимагати від дитини і частіше просити її: «Ти не міг би...», «Може зробиш...», «Мені буде приємно, коли ти...»  
  
Якшо у вас вирвалося грубе зауваження, слід вибачитися перед дитиною. Пам'ятайте, що постійна критика шкодить їй, бо вона аж ніяк не є доказом батьківської любові. Щодня даруйте дитині приємні слова підтримки, заохочення, схвалення, ласки, які свідчитимуть про любов до неї.   
  
**Час** — це ваш подарунок дитині. Ви нібито кажете їй: «Ти потрібна мені, мені подобається бути з тобою». Іноді діти роблять погані вчинки саме з метою, щоб батьки звернули на них увагу: бути покараним все ж краще, ніж бути забутим. Проводити час разом — значить віддати дитині свою увагу сповна. Форми спільного дозвілля в кожній сім'ї різноманітні: читання казок, бесіда за сімейною вечерею, гра у футбол, ремонт машини, допомога на дачі тощо. І як би ви не були зайняті, хоча б кілька годин на тиждень подаруйте не лише хатнім справам, телевізору, іншим своїм уподобанням, а передусім — своїй дитині.  
  
**Подарунок** є символом любові тоді, коли дитина відчуває, що батьки дійсно турбуються про неї. Багато батьків використовують подарунки, щоб відкупитися від дитини. Діти, які отримують такі подарунки, починають думати, що любов можна замінити різними речами. Тому пам'ятайте, що річ не в кількості. Не намагайтеся вразити дитину ціною, розмірами і кількістю подарунків. Якщо ви хочете віддячити дитині за послугу — це плата, якщо намагаєтесь підкупити її — це хабар. Справжній подарунок дається не в обмін на щось, а просто так. Сюрпризами можуть бути тільки різдвяні подарунки та подарунки до дня народження. Інші подарунки краще вибирати з дітьми, особливо якщо то одяг. Подарунки не обов'язково купувати, їх можна знаходити, робити самим. Подарунком може стати все, що завгодно: польові квіти, камінчики, чудернацької форми гілочки тощо. Головне — придумати, як його подарувати.  
  
**Допомога.** Материнство та батьківство — це професії, й дуже нелегкі. З вами укладено контракт принаймні на 18 років; і робочий день у вас ненормований. Щодня діти звертаються до вас із різноманітними проханнями. Завдання батьків — почути ці прохання й відповісти на них. Якщо ми допомагаємо дитині й робимо це з радістю, то душа її наповнюється любов'ю. Якшо батьки бурчать і сварять дитину, така допомога її не радує. Допомагати дітям — не означає повністю обслуговувати їх. Спочатку ми дійсно багато робимо за них. Проте потім, коли вони підростуть, ми мусимо навчити їх усього, щоб і вони допомагали нам.  
  
На кожному етапі розвитку дитини ми використовуємо різні «мови» нашої любові. Тому для батьків важливо обрати саме ту «мову»  (дотик, слова заохочення, час, подарунки, допомогу), яка веде до серця дитини.  
  
(З книжки Гері Чепмената Росе Кемпбел «П 'ять шляхів до серця дитини»)

**D:\КАРТИНКИ\Образование\59.wmf**

**Тести для батьків**

**D:\КАРТИНКИ\Образование\68.wmf**

**"Життя дитини і її успіхи в школі"**

Тест для батьків

Інструкція: на кожне твердження слід дати відповідь "так" чи "ні"

1. Я розвиваю в дитині позитивне сприйняття його можливостей, здібностей.

2. Я надав кімнату або частину кімнати виключно для занять дитини.

3. Я привчаю дитину (з мінімальною допомогою і, як правило, самостійно) вирішувати свої проблеми, приймати рішення, піклуватися про свої обов'язки.

4. Я показую дитині можливості знайти книги і потрібні для її занять матеріали (використовуючи особисті, суспільні, шкільні бібліотеки).

5. Я ніколи не відмовляю дитині в проханні почитати їй.

6. Я постійно беру дитину в поїздки, подорожі, на екскурсії по цікавих місцях (відвідини музеїв, театрів та інше).

7. Я вітаю ігри і спілкування моєї дитини з друзями.

8. Я часто виконую разом з дитям одну і ту ж справу.

9. Я піклуюся про фізичне здоров'я дитини ( харчування, гартування зарядка, заняття спортом).

10. Я стежу, щоб малюк дотримувався режиму дня: вставав і лягав в один і той же час, мав годинник для занять, прогулянок, ігор і так далі

***Оцінка тесту***

Порахувати кількість плюсів (відповідь "так"). Кожна позитивна відповідь оцінюється в один бал. Розділивши отриману суму на 10 (кількість тверджень) отримуємо середньоарифметичне число.

***1-й рівень*** (1- 0,7 балу)

Ви правильно організовуєте шкільне життя дитини. Малюк має всесторонні інтереси, підготовлений до спілкування з дорослими і товаришами. При такому вихованні ви можете розраховувати на хороші успіхи в навчанні.

***2-й рівень*** (0,6-0,4 балу)

У вас можуть виникнути деякі проблеми в навчанні дитини. Задумайтеся, чи є ви надзвичайно активними, чи не блокуєте ви "поле свободи" дитини, чи досить часу дитя спілкується з однолітками? Ваші роздуми дозволять вам визначити оптимальну стратегію виховання.

***3-й рівень*** (0,3-0 балів)

У вашому досвіді просліджується головна помилка - надмірна опіка дитини, підміна зусиль дитяти власною активністю. Ви недостатньо даєте йому спілкуватися з однолітками, заважаєте йому набувати соціального досвіду.

Сподіваємося, що ваша самокритичність принесе успіх у виховній стратегії.

**Тест для батьків «Міра турботи»**

1. Для того, щоб бути хорошою матір’ю, досить спілкування лише з власною сім'єю.

2. Маленького дитяти слід тримати завжди при собі, щоб попередити його падіння і удари.

3. Дитя не повинне займатися тими видами спорту, які можуть привести до фізичних каліцтв.

4. Виховання дитини - праця важка і часто невдячна.

5.У дитини не повинно бути таємниць від батьків.

6. Любов'ю батьків дитину не зіпсувати.

7. Головне, чим повинне займатися дитя – це навчання. Все останнє вдома в змозі зробити батьки.

8. Захистити дитину від будь-якої інфекції можна шляхом обмеження його контактів з тими людьми, що її оточують.

9. Батьки повинні допомогти дитині у визначенні кола її друзів і приятелів.

***Підсумки:***

***23 бали*** ***і вище*** - ваші зусилля направлені на те, щоб інтереси дитини були надійно захищені. Проте це незабаром може викликати його протест. Ваш малюк особливо залежить від Вас. У нього не розвивається уміння самостійно приймати рішення і нести свій вантаж відповідальності за них.

***16 – 22 бали*** – Ви зайняли вірну позицію у вихованні свого малюка. Він отримує достатню кількість уваги і турботи дорослих, але при цьому дістає можливість проявляти свою незалежність і дорослість.

***Менше 16 балів*** – Ви мало приділяєте уваги питанням виховання свого дитяти. Перегляньте свою позицію.

**Принцип виховання дітей**

**Анкета для батьків**

За результатами відповідей на цю анкету можна визначити, чи вірно вибраний принцип виховання дітей.

**Чи можете ви:**

1. У будь-який момент залишити всі свої справи і зайнятися дитиною?

2. Порадитися з дитиною, не дивлячись на її вік?

3. Признатися дитині в помилці, здійсненій по відношенню до нього?

4. Вибачитися перед дитиною у випадку, якщо ви не мали рації?

5. Опанувати себе і зберегти самовладання, навіть якщо вчинок дитини вивів вас з себе?

6. Поставити себе на місце дитини?

7. Повірити хоч би на хвилинку, що ви добра фея або прекрасний принц?

8. Розповісти дитині повчальний випадок з дитинства, що представляє вас в невигідному світлі?

9. Завжди утриматися від слів і виразів, які можуть ранити дитину?

10. Пообіцяти дитині виконати її бажання за хорошу поведінку?

11. Виділити дитині один день, коли вона може робити, що хоче, а ви при цьому ні в що не втручаєтеся?

12. Не прореагувати, якщо ваше дитя ударило, штовхнуло або незаслужено образило вашу дитину?

13. Встояти проти сліз, капризів, прохань, якщо відомо, що це примха?

*Варіанти відповідей:*

а) можу і завжди так поступаю - 3 бали;

б) можу, але не завжди так поступаю - 2 бали;

у) не можу - 1 бал.

От 30 балів до 39 балів - ви дотримуєтеся правильних принципів виховання.

От 16 до 30 балів - ваш метод виховання - батіг і пряник.

менше 16 балів - у вас немає педагогічних навиків і бажання виховувати дитину.

# Анкета здібностей вашої дитини

# За допомогою цієї анкети, що включає дослідження різних спеціальних здібностей, ви можете з'ясувати, якими з них володіє ваш малюк. Нижче перераховано вісім областей, в яких дитина може проявити свої таланти, і дані їх характеристики.

# Дайте оцінку кожній з якостей в балах (за п’ятибальною системою):

# 5 балів – така якість сильно виражена у вашого дитяти;

# 4 бали – виражено вище середнього;

# 3 бали – виражено середньо;

# 2 бали – слабо виражено;

# 1 бал – зовсім не виражено.

# Підсумовуйте бали за всіма якостями усередині кожної з восьми областей. Спільну кількість набраних балів усередині однієї області розділіть на кількість питань в цій області.

# Спробуйте скласти графічне зображення здібностей вашої дитини. Для цього на горизонтальній осі позначте вісім областей здібностей, на вертикальній відзначте отриманий для кожної з них середній бал. Ви отримаєте ламану лінію – профіль здібностей вашого дитяти.

# Ця анкета – свого роду опорна схема для спостережень за вашим дитям. Запропоновані характеристики здібностей можуть допомогти вам при аналізі поведінки дитини, його розумового і фізичного розвитку. Звичайно, анкета не вичерпує всіх проявів поведінки малюка. Якщо вам здається необхідним, додайте власні характеристики його здібностей.

# Інтелектуальні здібності

# 1. На заняттях все легко і швидко схоплює.

# 2. Володіє відчуттям здорового глузду і використовує знання в практичних повсякденних ситуаціях.

# 3. Добре і ясно міркує, не плутається в думках.

# 4. Уловлює зв'язок між однією подією та іншою, між причиною і наслідком.

# 5. Добре розуміє недомовлене, здогадується про те, що часто прямо не висловлюється дорослим, але мається на увазі.

# 6. Встановлює причини вчинків інших людей, мотиви їх поведінки.

# 7. Швидко запам'ятовує почуте або прочитане без спеціального заучування, не витрачає багато часу на повторення того, що потрібно запам'ятати.

# 8. Знає багато чого про такі події і проблеми, про які його однолітки і не здогадуються.

# 9. У дитини багатий словниковий запас, вона легко користується новими словами, точно виражає свою думку.

# 10. Любить книги, які зазвичай читають не однолітки, а діти старші на рік або два.

# 11. Вирішує складні завдання, що вимагають розумового зусилля.

# 12. Ставить багато питань. Багато чим цікавиться і часто запитує про це дорослих.

# 13. Обганяє своїх однолітків з навчання на рік або два, тобто реально повинен би вчитися в більш старшому класі, ніж вчиться зараз. Часто нудьгує на уроці через те, що учбовий матеріал йому вже добре знайомий з книг, журналів, розповідей дорослих.

# 14. Оригінально мислить і пропонує неочікувані відповіді, вирішення.

# 15. Дуже сприйнятливий, спостережливий, швидко реагує на нове і неочікуване.

# Художні здібності

# 1. У своїх малюнках і картинах відображає велику різноманітність предметів, ситуацій, людей (немає одноманітності в сюжетах малюнків).

# 2. Серйозно відноситься до витворів мистецтва. Стає вдумливим і дуже серйозним, коли бачить хорошу картину, чує музику, бачить незвичайну скульптуру, красиво і художньо виконану річ.

# 3. Оригінальний у виборі сюжету (у малюнку, вигадуванні, описі якої-небудь події), складає оригінальні композиції (з кольорів, малюнків, каменів, марок, листівок і так далі).

# 4. Завжди готовий використовувати який-небудь новий матеріал для виготовлення іграшки, картини, малюнка, композиції, в будівництві дитячих будиночків на ігровому майданчику, в роботі з ножицями, клеєм.

# 5. Коли має вільний час, охоче малює, ліпить, створює композиції, що мають художнє призначення (прикраса для будинку, одяг і так далі).

# 6. Удається до малюнка і ліплення для того, щоб виразити свої відчуття і настрій.

# 7. Цікавиться витворами мистецтва, створеними іншими людьми. Може висловити свою власну оцінку і намагається відтворити те, що йому сподобалося на своєму власному малюнку або в створеній іграшці, скульптурі.

# 8. Любить працювати з пластиліном, глиною, що дають можливість змальовувати побачене в трьох вимірах.

# Музичний талант

# 1. Дуже швидко і легко відгукується на ритм і мелодії, завжди вслухується в них.

# 2. Добре співає.

# 3. У гру на інструменті, в пісню або танець вкладає багато енергії і відчуттів.

# 4. Любить музичні записи. Прагне піти на концерт або туди, де можна слухати музику.

# 5. Любить співати разом з іншими так, щоб виходило злагоджено і добре.

# 6. У співі або музиці виражає відчуття, свій стан.

# 7. Вигадує оригінальні, свої власні мелодії.

# 8. Добре грає на якому-небудь інструменті.

# Здібності до заняття науковою роботою

# 1. Виражає думки ясно і точно (усно або письмово).

# 2. Читає книги, науково-популярні видання з випередженням своїх однолітків на рік-два.

# 3. Володіє хорошою здібністю до розуміння абстрактних понять, встановлення узагальнень.

# 4. Володіє хорошою моторною координацією (відмінно фіксує те, що бачить, і чітко записує те, що чує).

# 5. Цікавиться акторською грою.

# 6. Міняє тональність і вираження голосу, коли зображує іншу людину.

# 7. Після уроків любить читати науково-популярні журнали і книги.

# 8. Не сумує, якщо проект або нова ідея не підтримані вчителями або батьками або якщо його експеримент не вийшов.

# 9. Намагається з'ясувати причини і сенс подій.

# 10. Проводить багато часу над створенням власних "проектів": конструюванням, побудовою, збиранням.

# 11. Любить обговорювати наукові події, винаходи, часто замислюється над цим.

# Літературне дарування

# 1. Може легко побудувати розповідь, починаючи із зав'язки і кінчаючи вирішенням якого-небудь конфлікту.

# 2. Привносить щось нове і незвичайне, коли розповідає про щось знайоме і відоме всім.

# 3. Дотримується лише необхідних деталей в розповідях про події, все неістотне відкидає, залишаючи головне та найбільш характерне.

# 4. Розповідаючи про щось, уміє дотримуватися вибраного сюжету, не втрачає основної думки.

# 5. Вибирає в своїх розповідях такі слова, які добре передають емоційний стан героїв, їх переживання і відчуття.

# 6. Уміє передавати в розповідях такі деталі, які важливі для розуміння події, і в той же час не упускає основної лінії подій, про які розповідає.

# 7. Любить писати розповіді і вірші.

# 8. Змальовує в розповідях своїх героїв дуже живими, передає їх відчуття, настрій, характер.

# Артистичний талант

# 1. Легко входить в роль іншого персонажу, людини і так далі.

# 2. Розуміє і добре зображує конфлікт, коли має можливість розіграти яку-небудь драматичну ситуацію.

# 3. Передає відчуття через міміку, жести, рухи.

# 4. Прагне викликати емоційні реакції у інших людей, коли про щось із захопленням розповідає.

# 5. З великою легкістю драматизує. Передає відчуття і емоційні переживання.

# 6. Пластичний і відкритий всьому новому, не "зациклюється" на старому. Любить пробувати нові способи вирішення життєвих завдань, не використовує вже випробувані варіанти, не боїться нових спроб, завжди перевіряє нові ідеї і лише після експериментальної перевірки може від них відмовитися.

# Технічні здібності

# 1. Добре виконує завдання з ручної праці.

# 2. Цікавиться механізмами і машинами.

# 3. У світ його захоплень входить конструювання машин, приладів, моделей, поїздів, радіоприймачів.

# 4. Може легко лагодити зіпсовані прилади, використовувати старі деталі для створення нових виробів, іграшок, приладів.

# 5. Знається на капризах механізмів, любить загадкові поломки і питання "на пошук".

# 6. Любить  креслити і малювати механізми.

# 7. Читає журнали і статті про створення нових приладів, машин, механізмів.

# Здібності до спорту

# 1. Енергійний і справляє враження дитини, яка потребує великого об'єму фізичних рухів, щоб відчувати себе щасливою.

# 2. Любить брати участь в спортивних іграх і змаганнях.

# 3. Постійно досягає успіху в якому-небудь виді спортивної гри.

# 4. Бігає швидше за всіх в класі.

# 5. Краще за інших фізично координований в рухах, рухається легко і граціозно.

# 6. Любить ходити в походи. Грати на відкритих спортивних майданчиках.

# 7. Вважає за краще проводити вільний час в рухливих іграх (хокей, баскетбол, теніс, футбол).

***D:\КАРТИНКИ\Образование\54.wmf***

D:\КАРТИНКИ\Люди\1135.wmf