***ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ ОПОРНО-БУКВЕНИХ ПІКТОГРАМ***

|  |
| --- |
| Однією з таких технологій є ей­детика. Впровадження ейдетичних методів і прийомів сприяє підви­щенню ролі розвивального аспекту навчання, що своєю чергою веде до успішного засвоєння знань, умінь та навичок учнями, дозволяє їм психологічно комфортно та легко здобувати нові знання, отримувати задоволення від реалізації своїх зді­бностей. Використання ейдетичних прийомів сприяє розвитку пам'яті, уяви, творчого мислення та вміння швидко і точно відтворити отри­ману інформацію. Тож учні мають можливість відчувати себе впев­нено у вирі інформації, яку вони отримують під час навчання.У навчанні дітей я використо­вую різні ейдетичні прийоми: мето­дику розвитку асоціативного мис­лення, методи листівок та колажів тощо. Але найбільше я працюю з методом опорно-буквених пікто­грам. Він найбільш точно відпові­дає віковим та індивідуальним осо­бливостям дитини.Коли в минулому році мої учні навчались у 1-му класі, їм часто необхідно було вчити вірші та ско­ромовки. А оскільки рівень ово­лодіння навичкою читання у них був різний, можливості швидко запам'ятовувати вони також мали неоднакові, і в роботі виникали певні труднощі. Постала проблема: зробити процес заучування легким і цікавим.Спочатку в нагоді стали спосо­би вивчення віршів, скоромовок з опорою на уяву та кінестетичну пам'ять, так як ці твори були легко римованими, з яскравими образа­ми. Діти могли рухатись і відтво­рювати якісь дії.На другому році навчання ми почали застосовувати для вивчен­ня віршів метод опорно-буквених піктограм. Він став основним у навчанні. Іноді буває, що існувати в «чистому вигляді» цей метод не може, тому досить часто він висту­пає в комбінації з методом логіч­них скорочень. Це дає змогу кож­ній дитині обрати власний прийом, виявити творчість.Метод піктограм — це те саме малюнкове письмо, де слова замі­нені символами або спрощеними малюнками. І тут процес письма стає дуже індивідуальним, зрозу­мілим тому, хто цей малюнок або символ створив. Крім того, не до всіх слів можна намалювати пікто­граму, тоді малюється образ-асо-ціація до даного слова. А це теж справа особиста.Так, наприклад, слово «допо­мога» кожна дитина сприймає по-своєму, і малюнки-піктограми у всіх будуть різні.Для одних — це машина «швид­кої допомоги», для інших — це лю­дина, яка несе в руках вантаж, до­помагаючи іншим тощо.Діти залюбки перетворюють вір­ші в малюнки, схожі на комікси, тому відтепер «вивчити вірш» — значить «розказати цікаву, веселу історію за допомогою малюнків».Діти добре опановують цей ме­тод. Але дуже важливо дотримува­тись наступних правил.Правило трансформації.Початкова буква слова є складо­вою малюнка образу або вона про­сто написана на малюнку.Правило закінчень.Якщо в процесі повторення вір­ша діти роблять помилки у відтво­ренні закінчень слів, закінчення дописуються чи домальовуються в ключовий малюнок.Правило службових слів.Службові слова просто запи­суються.Правило швидкого зчитування ін­формації з малюнків.Правило рефлекторності.У результаті багаторазового по­вторювання інформація легко, без напруження відтворюється (реф­лекторний рівень).Правило поетапності виконан­ня завдання.I етап — малюнок;II етап — зчитування інформації з малюнка;III етап — зчитування інформації з пам'яті.Коли учні успішно опанують цей метод, зможуть самостійно, без допомоги вчителя використовува­ти його, можна буде працювати і з прозовими текстами.Завдання уроків мови і читання в початковій школі — не тільки на­вчити дитину читати, а й переказу­вати прочитане. Одним із методів, які роблять цей процес цікавим і успішним, є метод опорно-букве­них піктограм. Тут учні самі обе­руть, як їм краще запам'ятати ін­формацію: за піктограмами, зобра­женими по колу або в рядок.Минув певний час, і стало зро­зумілим, що вибір цього методу був правильним і доцільним. Ма­люнок добре запам'ятовується, а значить і зміст «записаної» інфор­мації легко залишається в пам'яті. І діти вже не скажуть: «Не люблю вірші! Треба багато разів повторю­вати одне й те саме, щоб запам'я­тати їх!» Навпаки: «Це цікаво, не­складно і швидко!» |